

AMERIKA-INSTITUT

Wintersemester 2024/ 25

Fachstudienberatung: Dr. Anna Flügge, Zi 210, Tel.: 2180-5820, anna.fluegge@lmu.de

Sekretariat Amerikanische Kulturgeschichte: Dayela Valenzuela, M.A.; valenzuela@lmu.de

Sekretariat Amerikanische Literaturgeschichte: Renate Krakowczyk; renate.krakowczyk@lmu.de

Bibliothek: Fachbibliothek Philologicum, Ludwigstr. 25

Belegfrist für alle Kurse über das Online-System LSF:

Sprechstunden der Mitarbeiter während des Semesters und in der vorlesungsfreien Zeit finden Sie auf unserer Homepage (www.amerikanistik.lmu.de).

Lehrende

Bacon, Jessica

Bommas, Fritz, M.A.

Decker, Christof, Prof. Dr.

Etges, Andreas, Dr.

Flügge, Anna, Dr.

Hackenesch, Silke

Hochgeschwender, Michael, Prof. Dr.

Hörl, Sophia, M.A.

Klopfer, Nadine, Dr.

Lerg, Charlotte, PD Dr.

Lübken, Uwe, Prof. Dr.

Mauch, Christof, Prof. Dr.

Meinecke, Lisa

Mohr, Amy, Dr.

Monot, Pierre-Héli, Prof. Dr.

Müller, Franziska, LL.M.

Rehnberg, Nicole, M.A.

Reitz, Talitta, M.A.

Rössler, Julia, M.A.

Schenke, Alexandra, M.A.

Schmidt, Kerstin, Prof. Dr.

Schneider, Nicole, M.A.

Weinshanker, Burt, M.A.

F.Bommas@lmu.de

decker@lmu.de

etges@lmu.de

anna.fluegge@lmu.de

wird noch bekanntgegeben

Michael.Hochgeschwender@lmu.de

Sophia.Hoerl@lmu.de

Nadine.klopfer@lmu.de

Charlotte.Lerg@lmu.de

Uwe.Luebken@lmu.de

Mauch@lmu.de

lisa.meinecke@lmu.de

amy.mohr@lmu.de

P.Monot@lmu.de

Franziska.Mueller@lmu.de

Nicole.Rehnberg@lmu.de

Talitta.Reitz@lmu.de

Julia.Roessler@lmu.de

A.Schenke@lmu.de

Kerstin.Schmidt@lmu.de

nicole.schneider@lmu.de

B.Weinshanker@amerikanistik.uni-muenchen.de

Allgemeine Hinweise:

Bitte beachten Sie, dass die Einschreibung für Kurse folgender Studiengänge nur online über das LSF-System erfolgen kann: B.A. "Nordamerikastudien", Masterstudiengang "American History, Culture and Society" sowie für Studierende im Profilbereich.

Bitte beachten Sie: Änderungen im Kursangebot werden nur noch über LSF bekannt gegeben!

Registration for Exchange Students:

Exchange students should write an e-mail to the respective person of the teaching staff before the semester starts indicating which course they want to attend.

Please note: Preference will be given to students who are in an American Studies Program at their home university.

Soweit nicht anders angegeben, finden alle Lehrveranstaltungen in der Schellingstr. 3/VG statt und beginnen in der Woche vom 14. Oktober 2024.

Unless indicated otherwise all the classes will take place in Schellingstr. 3/ front building and will start beginning from October 14, 2024.

R = Raum/Räume; HS = Hörsaal; HG = Hauptgebäude, RG = Rückgebäude

C-Test-Termine: 02.10. und 08.10.2024, jeweils 14-15.30 h.

Einführungsveranstaltung für Studienanfänger (B.A.): Di 01.10.2024 von 12-13.30 h, Schellingstr. 3/VG, S 201.

Alle aktuellen Informationen hierzu werden ab dem 20. September auf unserer Homepage veröffentlicht.

Introductory session for Master students: Tuesday, October 1, 2024, 2-3.30 pm, Schellingstr. 3, S 201.
All relevant information will be published on our homepage on September, 20.

Programmübersicht

Bachelor “Nordamerikastudien”

1. Fachsemester B.A.

P 1 (6 CP): Basismodul Literatur und Medien I:

Grundkurs I: Introduction to the Study of American Literature and Media I (mit integrierter Übung), 4st, Di 10-12 HS S 006 und Do 10-12 HS 007	Flügge/ Bommas
---	----------------

P 2 (6 CP): Basismodul Geschichte und Kultur I:

Grundkurs I: Introduction to American Cultural History I , (mit integrierter Übung), 4st, Mo 14-16 und Mi 8.30 - 10 s.t, HS 007	Rehnberg
--	----------

P 3 (6 CP): Sprachpraxis

Übung: General Language Course (3 CP), 2st, Mo 16-18, R 025, Ludwigstr. 28/ RG	Bacon
Übung: Conversation Skills (3 CP), 2st, 2 Gruppen, Gruppe 1: Mo 10-12 Raum 101, Schellingstr. 9 und Gruppe 2: Mo 12-14 Raum 116, Schellingstr. 9	Bacon

3. Fachsemester

WP 1 (12 CP) Aufbaumodul Literatur und Medien I

Seminar: Modernist Poetry, Essays, and Short Fiction , 2st, Di 14-16, R 052 Schellingstr. 3/ RG	Mohr
Seminar: Metatheater and Spectatorship on the Contemporary American Stage , 2st, Mi 10-12, S 201	Rössler
Seminar: The Harlem Renaissance - A State of Mind: Literary and Artistic Explorations , 2st, Mo 14-16, S 201	Hörl

WP 2 (12 CP) Aufbaumodul Geschichte und Kultur I

Seminar: The Kennedy Presidency , 2st, Mi 8.30-10 s.t, S 201	Etges
Seminar: Facing Fascism. US views of NS-Germany and the Holocaust. , 2st, Do 10-12, S 201	Lerg
Seminar: American Foreign Policy in the Long 19th Century , 2st, Mo 8.30-10 s.t, S 106	Klopfer
Seminar: Great American Trials , 2st, Mo 16-18, S 106	Lerg

WP 3 (12 CP) Aufbaumodul Transdisziplinäre Studien I

Seminar: Metatheater and Spectatorship on the Contemporary American Stage , 2st, Mi 10-12, S 201	Rössler
Seminar: The Harlem Renaissance - A State of Mind: Literary and Artistic Explorations , 2st, Mo 14-16, S 201	Hörl
Seminar: The Rainbow Connection: Queer History of the Americas , 2st, Mo 10-12, S 106	Rehnberg
Seminar: Great American Trials , 2st, Mo 16-18, S 106	Lerg

WP 4 (3 CP) Literatur und Medien: Einblicke I

Vorlesung: Picturing America / Reading Photography: Cultural Text, Theory, and Visual Culture , 2st, Di 16-18, HS 007	Schmidt
--	---------

WP 5 (3 CP) Geschichte und Kultur: Einblicke I

Vorlesung: Being Young in America: A History of Childhood in the 19th and 20th Centuries , 2st, Do 14-16, HS 007	Hackenesch
---	------------

WP 6 (3 CP) Literatur und Medien: Methoden

Übung: Methoden , 2st, Mi 14-16, S 201	Hörl/ Bommas
---	--------------

WP 7 (3 CP) Geschichte und Kultur: Methoden

Übung: Einführung in die Methoden der Geschichtswissenschaften , 2st, Fr 10-12, S 201	Hochgeschwender
--	-----------------

WP 14 (3 CP) Praktikum

5. Fachsemester

WP 15 (12 CP) Vertiefungsmodul Literatur und Medien I

Seminar: The Ruins of Detroit / The Ruins of Empire: Documentary Photography and the Environment in the U.S. and Canada , 2st, Do 12-14, S 201	Schmidt
Seminar: American Literary Naturalism , 2st, Mi 12-14, S 106	Schneider
Seminar: Contemporary American Poetry , 2st, Di 10-12, S 201	Mohr

WP 16 (12 CP) Vertiefungsmodul Geschichte und Kultur I

Seminar: "I had the Time of my Life". Coming of Age in American Movies , 2st, Di 12-14, S 201	Hackenesch
Seminar: Digital Public History in North America , 2st, Mi 8.30-10 s.t., S 106	Lerg
Seminar: US foreign policy at the United Nations , 2st, Di 8.30-10, S 106	Müller (LA)

WP 17 (12 CP) Vertiefungsmodul Transdisziplinäre Studien

Seminar: The Ruins of Detroit / The Ruins of Empire: Documentary Photography and the Environment in the U.S. and Canada , 2st, Do 12-14, S 201	Schmidt
Seminar: American Literary Naturalism , 2st, Mi 12-14, S 106	Schneider
Seminar: Back to the Drawing Board: Creative Mapping Methods for Inclusion and Connection , 2st, Mo 10-12, S 201	Reitz
Seminar: Disneyland as Method: A Cultural Media History of 10th Century US , 2st, Mi 16-18, S 201	Rehnberg

WP 18 (3 CP) Literatur und Medien: Forschungsthemen I

Vorlesung: Picturing America / Reading Photography: Cultural Text, Theory, and Visual Culture , 2st, Di 16-18, HS 007	Schmidt
--	---------

WP 19 (3 CP) Geschichte und Kultur: Forschungsthemen I

Vorlesung: Being Young in America: A History of Childhood in the 19th and 20th Centuries , 2st, Do 14-16, HS 007	Hackenesch
---	------------

WP 20 (3 CP) Praxis und Anwendung II

Übung: Peeling the Onion of Character: How Film Stories Work, and Why We Keep Wanting to Tell Them , 2st, Do 16-20, S 106, 14tägig	Weinshanker
---	-------------

WP 21 (3 CP) Praxis und Anwendung III

Übung: The National Security Council [with role play sessions] , 2st, Di 14-16, S 201	Etges
Übung: Amerika in der Praxis: Berufsfelder und Karrierewege von Amerikanist:Innen , 2st, Mi 18-20, S 201	Meinecke (LA)

WP 22 (9 CP) Vertiefungsmodul Literatur und Medien II

Seminar: Contemporary American Poetry , 2st, Di 10-12, S 201	Mohr
Kolloquium für B.A. -Absolventen , 2st, Do 8.30-10 s.t., S 106 Dieses Kolloquium steht allen Studierenden offen, deren B.A.-Arbeit von einer Prüferin/ Prüfer der Literaturgeschichte betreut wird.	Mohr

WP 23 (9 CP) Vertiefungsmodul Kultur II

Seminar : 2st, Hier kann eins der vier Seminare aus WP16 gewählt werden.	
Kolloquium für B.A. -Absolventen : 2st, Do 8.30-10 s.t., S 106 Dieses Kolloquium steht allen Studierenden offen, deren B.A.-Arbeit von einer Prüferin/ Prüfer der Kulturgeschichte betreut wird.	Rehnberg/ Reitz

P 7 (6 CP) Studienprojekt

ISP : 2st, by appointment	All lecturers
----------------------------------	---------------

weiterführende Informationen siehe: www.amerikanistik.uni-muenchen.de/studium-neu/ba/index.html

(AS = Advanced Seminar; FC = Foundation Course; L = Lecture; ISP = Independent Study Project; RC = Reading Course)

1. Fachsemester

Zu P 1 (12 CP) American Studies: Fields and Topics

L: Picturing America / Reading Photography: Cultural Text, Theory, and Visual Culture, 2st, Di 16-18, HS 007	Schmidt
L: Being Young in America: A History of Childhood in the 19th and 20th Centuries, 2st, Do 14-16, HS S 007	Hackenesch
AS: "But I've Covered the Waterfront": Tennessee Williams Today, a Re-Reading Practice, 2st, Mi 10-12 S 106	Schmidt
AS: Liberal Literatures, 2st, Di 14-16, S 106	Monot
AS: We need to talk about the West! 2st, Mo 14-16, S 106	Lerg
AS: Divisive Design? Postwar Architecture, Urbanism, and the "Urban Crisis", 2st, Fr 8.30-10 s.t, S 106	Klopfer

Zu WP 1 (12 CP) Literature and Media: Basic Research

AS: Transatlantic Romanticism and the Idea of World Literature, 2st, Di 12-14, 106	Rössler
RC: Southern Literature in a Global Context, 2st, Do 12-14, S 106	Mohr

Zu WP 2 (6 CP) Literary and Media Studies: Basic Concepts

FC: Voices of a Movement: BLM in American Literature and Culture, 2st, Mo 12-14, S 201	Schneider
---	-----------

Zu WP 3 (12 CP) History and Society: Basic Research

AS: "On Foot": Walking through the history of North America, 2st, Mi 12-14, Richard-Wagner-Str. 10, D 114	Lübken
AS: Science Fiction Movies, 4st, Do 16-20, S 201	Hochgeschwender/ Meinecke
RC: American History through Cartoons, 2st, Di 10-12, S 106	Etges

ZU WP 4 (6 CP) The Study of History: Basic Concepts

FC: American Wars on Film: World War I till today, 4st, Mo 16-20, S 201	Etges
--	-------

3. Fachsemester

Zu P 3 (12 CP) New Fields of Research

L: Picturing America / Reading Photography: Cultural Text, Theory, and Visual Culture, 2st, Di 16-18, HS 007	Schmidt
L: Being Young in America: A History of Childhood in the 19th and 20th Centuries, 2st, Do 14-16, HS 007	Hackenesch
AS: New Orleans Literature and Culture, 2st, Fr 10-12, S 106	Mohr

AS: Amerikanische Interventionsstereotypen , 2st, Blockseminar mit Jonas Anderson (Universität der Bundeswehr München), Termine s. LSF	Hochgeschwender/Anderson
AS: Reel North - Canadian Film History , 2st, Do 16-18, R 004, Schellingstr. 7	Lerg

Zu WP 9 (12 CP) Literature and Media: Advanced Case Studies

AS: Transatlantic Romanticism and the Idea of World Literature , 2st, Di 12-14, 106	Rössler
RC: Southern Literature in a Global Context , 2st, Do 12-14, S 106	Mohr

Zu WP 10 (6 CP) Interdisciplinary Theories and Concepts

FC: Readings in Visual Culture Studies , 2st, Mi 14-16, S 106	Schneider
FC: Theories and Concepts in Postcolonial Studies , 2st, Mi 12-14, S 201	Hackenesch

Zu WP 11 (12 CP) History and Society: Advanced Case Studies

AS: Katholizismus in den USA , 2st, (Blockseminar 06. + 07.12.24 mit Prof. Dr. Benjamin Dahlke im Priesterseminar in Eichstätt)	Hochgeschwender/Dahlke
AS: Abolitionism and the Criminal Justice System , 2st, Do 10-12, S 106	Hackenesch
RC: American History through Cartoons , 2st, Di 10-12, S 106	Etges

ZU WP 12 (6 CP) Independent Study Project

ISP: 2st, by appointment,	all lecturers
----------------------------------	---------------

Zu P 4 (Abschlussmodul)

Master's Colloquium/Seminar for Research Students , 2st, Mi 17-19, S 208	Schmidt
Master Colloquium (3 CP), 2st, by appointment	Etges, Hochgeschwender, Lerg, Klopfer

Sonstige Veranstaltungen:

Oberseminar für Doktoranden , 2st, Mi 17-19, S 208 und nach Vereinbarung	Schmidt
Oberseminar für Doktoranden , 1st, Mo 18-19, S 106	Hochgeschwender
Oberseminar für Doktorand*innen (online, Tag und Zeit tba)	Lerg
Wissenschaftliches Kolloquium , 1st, Mo 19-20, S 106	Hochgeschwender
Oberseminar für Doktoranden , 2st, tba	Monot

Forschungsseminar für Promovierende der Klasse für Kulturgeschichte (CoHist), 2st, Fr. 12-14, S 106	Klopfer
Global Environments - Multidisciplinary Approaches 29.11. - 01.12.2024, Vollmar Akademie Kochel am See. Advanced seminar for doctoral candidates. By invitation only. For all inquiries contact mauch@lmu.de	Mauch

Profilbereich/ Profile Area

Das Angebot der Amerikanistik im Profilbereich finden Sie in LSF im Bereich "Fakultätsübergreifende Veranstaltungen, Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich".

Please note that our courses for the „Profilbereich“ (the profile area of classes in the humanities and social sciences) are listed under "Fakultätsübergreifende Veranstaltungen, Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich".