

## Amerika-Institut - WiSe 06/07

Soweit nicht anders angegeben, finden die Veranstaltungen in der Schellingstr. 3/VG statt und beginnen in der Woche vom 16. - 20.10.06. R = Raum; HS = Hörsaal, VG = Vordergeb.

**Sprachtest** (Voraussetzung für den Studienbeginn): Montag, 9.10.06, 10 s.t.-12 Uhr, Hörsaal: bitte Aushänge beachten

**Einführungsveranstaltung:** Dienstag, 17.10.06, 13-14 Uhr, Hörsaal: siehe Aushänge

**Seminarkartenausgabe bzw. -verlängerung** (f.d. Bibliotheksbenutzung): s. Aushänge

Änderungen und Ergänzungen entnehmen Sie bitte unseren Aushängen im Glaskasten (1. Stock neben der Bibliothek).

**Kursanmeldungen:** Für alle **Pro-** und **Hauptseminare** ist eine persönliche Anmeldung obligatorisch (auch wenn kein Schein erworben werden soll): **24.-27.7. und 30.8.-6.9.06** (in den Sekretariaten zu den Sprechzeiten). Alle Seminare haben begrenzte Teilnehmerzahl; deshalb bitte rechtzeitig anmelden. **First come - first served!** Ohne Anmeldung innerhalb des genannten Zeitraums ist keine Zulassung zu den Seminaren möglich.

**Sprachveranstaltungen (für Studierende der amerikanischen Kultur und Literaturgeschichte):**

**Advanced English/Sprachkurs A** (ECTS 4), 2st, Di 16-18, R 201/VG Cook

**Advanced English/Sprachkurs B** (ECTS 4), 2st, Mi 14-16, R201/VG Cook

**North American Culture Studies/Landeskunde** (ECTS 4), 2st, Do 10-12 ,Cook  
R 106/VG

**Intermediate Writing** (ECTS 4), 2st, Fr. 9-11, R K09/RG Cook

**Conversation and Current Events** (ECTS 2), 1st, Do 16-17, R 106/VG Cook

## **Amerikanische Kulturgeschichte:**

**Anmeldung:** Persönliche Anmeldung für Pro- und Hauptseminare ist verpflichtend (first come - first served): **24.-27.7. und 30.8.-6.9.** bei Fr. Krakowczyk, Zi. 204 (Mo-Do 10-12). Ohne Anmeldung innerhalb dieses Zeitraums ist keine Zulassung zu Seminaren möglich!

### Vorlesung

**Creating Good Neighbors? Die Wirtschafts- und Kulturpolitik der USA in Lateinamerika in den 1930er und 1940er Jahren** (ECTS 5), 2st, Di 14-16, HS E02/VG Prutsch

### Grundkurs und Übungen

**Grundkurs I: Einführung in die amerikanische Kulturgeschichte** (ECTS 8), 4st, Mo 10-12 und Mi 10-12, HS E02/VG Hochgeschwender

**Methoden der Amerikanistik** (nur für Hauptfachstudierende) (ECTS 4), 2st, Mo 13-15, R 201/VG Schuhmann

### Proseminare

Zulassungsvoraussetzungen: Anmeldung, Sprachschein, einen Grundkurs (I oder II, falls nicht anders angegeben)

Voraussetzung für Scheinerwerb (falls vom Dozenten nicht anders angegeben): regelmäßige Teilnahme, evtl. Referat oder Kurzarbeit sowie schriftliche Hausarbeit oder Klausur

**Die USA in Lateinamerika im Zweiten Weltkrieg** (ECTS 5), 2st, Di 10-12, R 105/VG Prutsch

**African American Literature and Culture from Europe** (ECTS 5), 2st, Mi 14-16, R 106/VG Wright

**Bearing Witness: African American Autobiography from the 1890s to the 1960s** (ECTS 6), 3st, Mo 10-13, R 201/VG Waldschmidt-Nelson

**America as Superpower: US Foreign Policy since the Second World War** (ECTS 6) 3st, Mo 14-17, R 105/VG Hünemörder

**How to Do Bio-Politics? How to Design and Discipline a People? The History of Eugenics and Welfare in the USA** (ECTS 5), 2st, Di 16-18, R 105/VG Schuhmann

**Introduction to Canadian Studies: Regionalism in Canada** (ECTS 5) 2st, Do 12-14, R 201/VG Zwingenberger

**Democracy promotion in postwar Germany - Die amerikanische Demokratisierungspolitik im besetzten Deutschland, 1945-1949** (ECTS 5), 2st, Do 14-16, R 106/VG Roth

### Hauptseminare

Zulassungsvoraussetzungen: Anmeldung, abgeschlossenes Grundstudium (für Hauptfächler inkl. Zwischenprüfung)

Voraussetzung für Scheinerwerb (falls vom Dozenten nicht anders angegeben): regelmäßige Teilnahme, evtl. Referat oder Kurzarbeit sowie schriftliche Hausarbeit.

**Nature and the American Imagination: An Introduction to US** Mauch

**Environmental History, from Jefferson to Nader** (ECTS 6), **Blockseminar**,  
Termine s. Aushänge, R 105/VG

**The Making of American Science: Die US-amerikanische Wissenschaft von 1870-1970** (ECTS 6), 2st, Di 10-12, R 201/VG  
Hochgeschwender/  
Schirrmacher

**Die Kultur- und Wissenschaftspolitik der USA in Lateinamerika**  
(ECTS 6), 2st, Mi 10-12, R 105/VG  
Prutsch

**Deutschsprachiges Exil in den USA (1933-1945)** (ECTS 6), 2st,  
Do 10-12, R 105/VG  
Prutsch

**Literatures of Addiction: Illegal Drugs and Anglo-American Culture**  
(ECTS 6), 2st, Do 14-16, R 105/VG  
Wright

**Social Reform in Jacksonian America** (ECTS 6) 2st, Mi 16-18,  
R 201/VG  
Waldschmidt-  
Nelson

### Oberseminare und Kolloquien

**Oberseminar für Magistranden und Doktoranden**, 2st, Di 18-20,  
R 201/VG  
Hochgeschwender/  
Prutsch

**Oberseminar für Doktoranden**, 1st, Mo 18-19, R 106/VG  
Hochgeschwender

**Der Griff nach der Deutungsmacht. Zur Geschichte der US-amerikanischen Geschichtswissenschaft seit dem 19. Jahrhundert**  
(Kolloquium), 2st, Mo 19-21, R 106/VG  
Hochgeschwender

### Tutorien

Es werden Tutorien zum Grundkurs und Methodenkurs angeboten. Bitte die Aushänge beachten!

### **Amerikanische Literaturgeschichte:**

Alle Kurse beginnen, soweit nicht anders angegeben, in der 1. Semesterwoche  
R = Raum, HS = Hörsaal, VG = Vordergebäude, RG = Rückgebäude

**Anmeldung:** Persönliche Anmeldung für Pro- und Hauptseminare ist verpflichtend (first come - first served): **24.-27.7. und 30.8.-6.9.** bei Fr. Diesner, Zi. 209 (Mo-Do 10-12).  
Ohne Anmeldung innerhalb dieses Zeitraums ist keine Zulassung zu Seminaren möglich!

### Vorlesung

**The Puritan Tradition in American Literature** (ECTS 3), 2st  
Di 10-12, HS E 06/VG  
Zimmermann

### Grundkurse

**Grundkurs I: Einführung in die Literaturwissenschaft** (ECTS 5),  
3st, Do 14-17, R 201/VG  
Decker

**Grundkurs II: Einführung in die Literaturgeschichte** (ECTS 4), 2st,  
Mo 14-16, HS E 04/VG  
Zimmermann

## Proseminare

Zulassungsvoraussetzungen: Anmeldung, Sprachschein, Grundkurs I

Voraussetzung für Scheinerwerb (falls vom Dozenten nicht anders angegeben): regelmäßige Teilnahme, evtl. Referat oder Kurzarbeit sowie schriftliche Hausarbeit oder Klausur

**American Film History: Issues and Concepts** (ECTS 6), 4st, Fr 10-14 Decker  
(incl. viewing time), R 201/VG

**Image and Culture: Reading American Paintings in Context** (ECTS 5), Schneck  
2st, Mo 15-17, R 201/VG

**American Romanticism: The Possibilities of Space and Place** (ECTS 5) Zuber  
2st, Di 14-16, R 105/VG

**Writing Gender: Novels by 19th Century Women** (ECTS 5), 2st, Soost  
Di 18-20, R 105/VG

**Wor(I)ds in Pieces: Modernist Poetry** (ECTS 5), 2st, Do 17-19, Milde  
R 106/VG

## Hauptseminare

Zulassungsvoraussetzungen: Anmeldung, abgeschlossenes Grundstudium (für Hauptfächler inkl. Zwischenprüfung)

Voraussetzung für Scheinerwerb (falls vom Dozenten nicht anders angegeben): regelmäßige Teilnahme, evtl. Referat oder Kurzarbeit sowie schriftliche Hausarbeit.

**Modern American Drama** (ECTS 8), 3st, Mo 9-12, R 105/VG Zimmermann

**William Faulkner: Major Fiction** (ECTS 6); 2st, Mi 14-16, R 105/VG Zimmermann

**Geschichte der amerikanischen Filmmusik** (ECTS 8), 3st, Mi 10-13, Decker/Rathert  
R 201/VG

**Autobiographical Fiction** (ECTS 6), 2st, Do 10-12, R 201/VG Decker

**The Art of (Short) Fiction: The Tales of Henry James** (ECTS 6), 2st, Schneck  
Di 14-16, R 201/VG

**American Literary Theory: Selected Texts and Concepts** (ECTS 6), Schneck  
2st, Mi 16-18, R 105/VG

## Oberseminare

**Seminar für Magistranden und Doktoranden** (als Kolloquium), 2st, Decker  
Fr 15-17, R 106/VG

**Oberseminar für Examenskandidaten**, 2st (14-tägig), Di 16-18, Schneck  
R 106/VG

## Tutorien

Die Termine für die Tutorien zu den Grundkursen werden zu Semesterbeginn im Schaukasten (1. Stock neben der Bibliothek) ausgehängt!