

Prof. Dr. Ursula Prutsch



LEBENS LAUF

Persönliche Daten

Österreichische Staatsbürgerin
Geboren am 3. Mai 1965 in Graz (A)
Seit 24. Juli 1998 verheiratet

Ausbildung:

- 1983-1989: Diplomstudium Geschichte/Spanisch an der Karl-Franzens-Universität Graz. Abschluss des Diplomstudiums bei Univ.Prof. Dr. Moritz Csáky mit einer Diplomarbeit über *Die Auswanderung aus den im Reichsrat vertretenen Königreichen und Ländern nach Südamerika von 1875 – 1914*
- 21.12.1989: Sponsion zum Mag.phil.
- 1989-1993: Doktoratsstudium an der Karl-Franzens-Universität Graz bei Univ.Prof. Dr. Moritz Csáky mit einer Dissertation über *Die Auswanderung von Österreichern nach Brasilien in der Zwischenkriegszeit (1918-1938)*
- Jan. 1992: Absolventin des Lehrgangs für Höhere Lateinamerikastudien am Österreichischen Lateinamerika-Institut in Wien
- 10.Nov.1993: Rigorosum (Dr. Phil.) an der Karl-Franzens-Universität in Graz mit ausgezeichnetem Erfolg
- Okt.1993-
Feb. 1994: Französisch-Sprachkurs am CIDEF der Université Catholique de l'Ouest in Angers, Frankreich
- Juli/August 1991:
WS 1998/99: Portugiesisch-Kurs für Fortgeschrittene am Österreichischen Lateinamerika-Institut in Wien

Wissenschaftliche Tätigkeiten/Forschungsprojekte:

- Juli 1991-
Feb. 1993 Mitarbeiterin des Österreichischen Lateinamerika-Instituts in Wien
- 1993-2000 Lektorin an der Université Catholique de l'Ouest in Angers, an der Karl-Franzens-Universität Graz und der Universität Wien
- April 1994 -
März 1996: Forschungsprojekt, finanziert vom Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF), Wien, zum Thema *Paul Frischauer*

April 1996- März 2000:	Forschungsprojekt, finanziert vom Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF), Wien, zum Thema <i>Leopold von Andrian</i>
2000/2001:	Forschungsaufenthalte in Argentinien (Universidad de Buenos Aires) und Brasilien (Universidade Federal Fluminense und der Fundação Getúlio Vargas)
Januar 2001:	Forschungsstipendium des Rockefeller Archive Centers in Tarrytown, New York
2001-2004:	Hertha-Firnberg-Stelle am Institut für Geschichte der Universität Wien vom Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF), Wien
2002/03:	Mitarbeit am Modul Geschichte des e-learning-Projektes <i>Lateinamerika-Studien Online (LASON)</i> , finanziert vom Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur am Österreichischen Lateinamerika-Institut (LAI), Wien
SS 2005:	Univ. Ass. für Neuere Geschichte am Institut für Geschichte der Universität Wien (Vertretung von ao. Prof. Dr. Thomas Fröschl)
WS 2005/06:	Gastprofessorin für Neuere Geschichte am Institut für Geschichte der Universität Wien
SS 2006:	Gastprofessorin für Neuere Geschichte am Institut für Geschichte der Universität Wien
29. März 2006:	Verleihung der Venia Docendi für Neuere Geschichte (Priv.DoZ.) der Universität Wien
WS 2006/07:	Vertretungsprofessur (W3) am Amerika-Institut der LMU München, Abt. Nordamerikanische Kulturgeschichte
Okt. 2006- Juni 2009:	Mitarbeit am Projekt <i>Wirkmächtige Mechanismen totalitärer Entwicklungen in Europa im 20. Jahrhundert (P 06-008)</i> , finanziert vom Zukunftsfonds der Republik Österreich (Franco-Regime in Spanien und des Salazar-Regime in Portugal)
SS 2007:	Koordination des Interdisziplinären Lehrgangs für Höhere Lateinamerika-Studien, organisiert vom Österreichischen Lateinamerika-Institut (LAI) und der Universität Wien zum Thema <i>Imágenes: Film und Bilder aus Lateinamerika</i> , gemeinsam mit Daniela Ingruber
SS 2007:	Lehrbeauftragte an der Universität Wien
Okt. 2007- Dez. 2017:	Dozentin am Amerika-Institut der LMU München für Nordamerikanische Kulturgeschichte (E 13), seit Februar 2010 mit einem unbefristeten Vollzeitvertrag
SS 2013	Gastprofessur an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg mit einer Vorlesung zu <i>Kulturgeschichte Brasiliens</i>
WS 2013/14	Lehrstuhlvertretung Prof. Dr. Christof Mauch an der LMU München und Leitung der Abteilung Nordamerikanische Kulturgeschichte

- Sept. 2014-:
August 2016: Mitarbeit am Projekt "*The Internationalization of Nazi Labor and Social Policy and the Role of the Reichsarbeitsministerium, 1933-1945*" (Leitung Prof. Kiran Klaus Patel, Prof. Sandrine Kott) für den Bereich NS-Deutschland – Brasilien
- April 2017: Umhabilitation am Historicum der LMU München für Neuere und Neueste Geschichte und Verleihung des Professorentitels

Platzierungen bei Stellenausschreibungen für Professuren:

- Universität Wien (Professur für Geschichte Lateinamerikas): Platz 1
(die Professur wurde nicht besetzt)
- Universität Bielefeld (Professur für Iberoamerikanische Geschichte, W2): Platz 2
(Platz 1: Hausberufung)
- Freie Universität Berlin (Befristete Professur für lateinamerikanische Geschichte, W2): Platz 2,
(Platz 1: Hausberufung)
- LMU München (Befristete Vertretungsprofessur für Amerikanische Geschichte, W2): Platz 3
- LMU München (Befristete Vertretungsprofessur für Globalgeschichte), Platz 2

Forschungsschwerpunkte:

Geschichte Lateinamerikas und der USA im globalen Kontext (19.-21. Jahrhundert)

Thematische Schwerpunkte: Migration, Nation-Building-Prozesse, Populismen,
Gender, Race, Inter-Amerikanische Beziehungen
Geographische Schwerpunkte: USA, Brasilien, Argentinien

Europäisch-Transatlantische Beziehungen

Zentraleuropäische Migration in die Amerikas (1867-1942)
Deutschsprachiges Exil in Lateinamerika und den USA (1933-1942)
NS-Politik und ihr Ausgreifen auf Lateinamerika

Geschichte Österreichs und Zentraleuropas seit dem 19. Jahrhundert

Spanien und Portugal im 19. und 20. Jahrhundert

Globalgeschichte: Die Entwicklung der Presse seit dem 17. Jahrhundert

Lehrschwerpunkte:

Geschichte der USA im globalen Kontext
Geschichte Lateinamerikas im globalen Kontext
Geschichte der Europäisch-Transatlantischen Beziehungen im globalen Kontext
Geschichte der Inter-Amerikanischen Beziehungen

Eingeworbene Forschungsprojekte

Paul Frischauer beim Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF) (1994-96): selbsteingeworbene Mitarbeiterstelle für zwei Jahre

Leopold von Andrian. Ein österreichisch-ungarischer Diplomat und Schriftsteller beim FWF (1996-2000): selbsteingeworbene Mitarbeiterstelle für 4 Jahre

Habilitationsprojekt *Die USA und Lateinamerika im Zweiten Weltkrieg* beim FWF (selbsteingeworbene Hertha-Firnberg-Stelle für die Habilitation, 2001-2004)

Totalitäre Mechanismen in europäischen Diktaturen beim Zukunftsfonds der Republik Österreich. Mittragstellerin (2006-2009) Bewilligte Summe für das Einzelprojekt: 10.000 Euro

Repräsentation und Präsentation von Migration. Forschungsschwerpunkt am CAS^{LMU}. (gemeinsam mit Christopher Balme, Burcu Dogramaci, Christoph K. Neumann und Martin Schulze Wessel), (2018-19), bewilligte Summe insgesamt 60.000 Euro, für das Einzelprojekt 11.000 Euro

Interdisziplinäre Forschergruppe (FOR 2101) Urbane Ethiken. Konflikte um gute und richtige Lebensführung in Städten des 20. und 21. Jahrhunderts, finanziert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) (2017-2022):
Gesamthöhe der Förderung: 1,9 Millionen Euro

Abgelehnte Projekte

Aporien der Autonomien Amerikas: Räume, Ressourcen, Interaktionen. Mittragstellerin der LMU (mit Amerika-Institut, Romanistik, Historicum, Geographie) beim Deutschen Bundesministerium für Bildung und Forschung (Schwerpunkt Regionalstudien) (2011)

Organisation von Konferenzen, Workshops und Panels

- | | |
|--------------------|--|
| 4.- 8. Sept. 1998: | Workshop <i>Imaginación e identidad: La imagen de los pueblos indígenas de América Latina en la historia y en el presente</i> am Zweiten Europäischen Kongress für Lateinamerikastudien (CEISAL) in Halle an der Saale |
| 28.Mai 1999: | (Mit Johannes Feichtinger): Panel <i>Internationalisierung der Wissenschaften. Globaler Wissenstransfer</i> im Rahmen des Österreichischen Zeitgeschichtetages '99 in Graz |
| 19.-21.Sept. 2002: | (Mit Johannes Feichtinger): Workshop <i>Die Habsburgermonarchie – ein Ort der inneren Kolonisierung?</i> , Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien |
| 20.-22.Jan.2005: | (Mit Monika Sommer und Marcus Gräser): Workshop: <i>Das Surplus von Wien. Stadterzählungen zwischen Ikonisierung und Pluralisierung</i> am Internationalen Zentrum Kulturwissenschaften, Wien |

- 25/26.Aug.2005: (Mit Gisela Cramer): Workshop: *Nelson A. Rockefeller's Office of Inter-American Affairs (1940-1946)* am Rockefeller Archive Center in Tarrytown, New York
- 15.März 2006: (Mit Christof Mauch, Uwe Lübken und Catha Paquette):Panel: *War, Culture, Propaganda: Nelson Rockefeller and the U.S. Information Program in Latin America during World War II* bei der Konferenz der Latin American Studies Association (LASA) 2006 in San Juan, Puerto Rico
- 6.-8.Feb.2009: (Mit Michael Hochgeschwender, Christof Mauch, Britta Waldschmidt-Nelson): Jahreskonferenz der Historiker in der Deutschen Gesellschaft für Amerikastudien (DGfA) in Tutzing: *Revisiting Indian Nations: Politics and Culture in Native American History*
- 13.6. 2009: Workshop: *US Politics in Latin America during WWII – exploitation of resources or Foreign Aid?* bei der Konferenz der Latin American Studies Association (LASA), in Rio de Janeiro, Brasilien
- 18.7.2012 (Mit Marlen Eckl): Panel *German-speaking exile in the United States and Latin America (1933-1945): Current trends and future perspectives*, 54. Internationaler Amerikanisten-Kongress, Wien
- 4./5.Okt.2013: (Mit Gerhard Drekonja): Tagung: *Weltmacht Brasilien? Chancen und Risiken eines Aufstiegs* in der Diplomatischen Akademie, Wien
5. Sept. 2014: Panel: *Emigrants from the Habsburg Empire in Latin America: Constructions of identity* am Forth European Congress on World and Global History (ENIUGH) in Paris
- 9.-13.Sept.2014: (Mit Fábio Bertonha): Panel: *Imigrantes do Império Austro-Húngaro nas Américas: uma agenda de pesquisa*, Tagung der Europäischen Lateinamerika-Historiker (AHILA) in Berlin
- Okt.-Dez. 2015: Vortragsreihe "Zwischen Macht und Markt": *Mexiko-Brasilien-Argentinien-Kuba und die USA*, am Amerika-Haus in München
- WS 2016-SS 2018: (Mit Burcu Dogramaci, Christoph Neumann, Christopher Balme, Martin Schulze Wessel): Schwerpunkt: „Repräsentation und Präsentation von Migration“ am Center of Advanced Studies der LMU München
- Okt.2016-Jan. 2017: Vortragsreihe „Buen Vivir“ in Lateinamerika: Ist die „alternative Moderne“ zu Ende? am Amerika-Haus in München
- 26.-27.6.2017: (Mit Markus Faltermeier, Amerika-Haus): Panel an der Internationalen Buen Vivir-Konferenz in der Alten Kongresshalle, München zum Thema *Buen Vivir*
- 7.-9. Juli 2017: (Mit Heike Paul und Marga Schweiger-Wilhelm): Organisation der Jahrestagung der Bayerischen Amerika-Akademie im Amerika-Haus, München: *The Comeback of Populism. Transatlantic Perspectives*
- 13.-14. Juli 2017: (Mit Ulf Brunnbauer): Organisation der Tagung *Looking for the National Dream? Austro-Hungarian Migrants in the Americas in*

Transnational Perspectives, am Center for Advanced Studies der LMU München

- 2.9.2017: (Mit Monika Szente-Varga): Panel: *Emigration from the Habsburg Empire and the Austro-Hungarian Monarchy to America (1848-1918)* am 5. Internationalen Kongress des European Networks in Universal and Global History (ENIUGH) in Budapest
- 18.-19.5.2018: (Mit Martin Coy und Fernando Ruiz Peyré): Workshop: *Frontiers in Lateinamerika Revisited*, 34. Jahrestagung der Österreichischen Lateinamerika-Forschung in Strobl/Wolfgangsee
- 13.-15.6.2018: (Mit Burcu Dogramaci und Nadia Al-Bagdadi): Organisation der Konferenz *Stuck in Migration: Waiting Zones and (Internment) Camps*, organisiert vom CAS der LMU, der Fritz Thyssen Stiftung und dem Institute for Advanced Study der Central European University (CEU), in Budapest
- Okt. 2018-
Feb. 2019: (Mit Martin Coy): Organisation der Vortragsreihe *Frontiers in den Amerikas* an der Universität Innsbruck, gemeinsam mit dem Rachel-Carson-Center der LMU München
- SS 2019: Mitorganisation der Ringvorlesung zu „Urbane Ethiken“
- SS 2020: Gastkritikerworkshop für die DFG-Forschergruppe FOR 2101 „Urbane Ethiken“
- SS 2021: Mitglied des wissenschaftlichen Komités der Konferenz: „South America, South Europe“. Ludovika – University of Public Service, Hungary
- SS 2021: Debating Urban Ethics as Research Agenda. Concluding Conference of the DFG Research Group Urban Ethics, Rome, 26-28.4.
- SS 2021: Organisation der Jahrestagung Österreichische Lateinamerikaforschung und Panel „Política y coyuntura. Transformaciones actuales en América Latina“, gemeinsam mit Tobias Boos und Clemens van Luyen, 7.-8.5. (online)
- WS 2022/23: Organisation der Jahrestagung Österreichische Lateinamerikaforschung am Department für Botanik der Universität Wien, 14.-16. Oktober 2022
- WS 2022/23: Organisation der Tagung „Civil Sentimentalism“ am Amerika-Haus München, 9.-11.11.2022, gemeinsam mit Heike Paul (FAU Erlangen-Nürnberg)
- März 2023: 200 Jahre Monroe-Doktrin. Amerika-Visionen seit den 1820er Jahren am Amerika-Haus München, 24.-26.3. 2023, gemeinsam mit Michael Hochgeschwender und Carlos Haas (LMU München)

Mitgliedschaften in wissenschaftlichen Vereinigungen, universitäre Organisation

Mitglied der Auswahlkommission für Masterstudierende am Amerika-Institut der LMU München

Mitglied der Auswahlkommission für studentische Forschungsprojekte im Rahmen von Lehre@lmu.de in der Fakultät XIII (Sprach- und Literaturwissenschaft)

Stellvertretende Sprecherin des Promotionsstudienganges "American History" (ProAmHist) an der LMU München

Nov. 2017: Delegationsreise für die LMU nach São Paulo, Buenos Aires und Santiago de Chile zur Vorbereitung künftiger Partnerschaften und Abkommen

2014: Mitglied der Expertengruppe für das Zertifizierungssiegel "Audit Internationalisierung" der LMU München

2010-2016: Jurymitglied für das Etta-Becker-Donner-Stipendium des Österreichischen Lateinamerika-Instituts

2010-2012: Sprecherin des Mittelbaus im Amerika-Institut der LMU München

2009-2017: Vorstandsmitglied des Österreichischen Lateinamerika-Instituts (LAI)
(2012-15: Vizepräsidentin des Vorstands)

2021-23: Vorsitzende des Vereins Lateinamerikaforschung Austria (LAF)

Mitglied des LMU-Lateinamerika-Netzwerks

Mitglied des Munich Centre for Global History, LMU München

Mitglied der Bayerischen Amerika-Akademie

Mitglied der Latin American Studies Association (LASA)

Mitglied der Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos (AHILA)

Mitglieder der Arbeitsgemeinschaft Deutsche Lateinamerikaforschung (ADLAF)

Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Amerikaforschung (DGfA)

Mitglied des Habilitationsmentorats für Dr. Martin Biersack (Historicum, LMU München)

Mitglied der Begehungskommission für das Deutsche Historische Institut in Washington und seiner Filiale in Berkeley

Gutachtertätigkeit für:

Agence National de la Recherche (ANR)

Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)

Deutsches Zentrum für Raum- und Luftfahrt

Einsteinstiftung Berlin

Friedrich-Ebert-Stiftung

Geschichte und Region/Storia e regione (Zeitschrift), Bozen/Bolzano

Hispanic American Historical Review (HAHR)

Zeitschrift Ibero-Americana (Madrid, Frankfurt a.M.)

Österreichische Akademie der Wissenschaften

Universität Wien

Studienstiftung des Deutschen Volkes

Volkswagenstiftung

Online-Forschungsprojekt "1914-1918"

Thyssen-Stiftung

Universidad Complutense Madrid

Universidad de Valencia
 Universidad Nacional, Bogotá
 Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte, München

Beratertätigkeit für das ZDF (Frauen von Diktatoren, Thema Karneval, Südamerika: Terra X)

Preise:

Preis der Maria-Schaumayer-Stiftung 2006 für die Habilitationsschrift

Sprachkenntnisse in Wort und Schrift:

Deutsch (Muttersprache), Englisch, Spanisch, Portugiesisch, Französisch (in Sprache und Schrift)

PUBLIKATIONEN

Wissenschaftliche Publikationen:

Dissertation:

Die Auswanderung von Österreichern nach Brasilien in der Zwischenkriegszeit (1918 – 1938) Graz 1993

Habilitationsschrift:

Creating Good Neighbors? Die USA und Lateinamerika im Zweiten Weltkrieg. Nelson A. Rockefellers Office of Inter-American Affairs (1940-1946), Wien 2005.

Monographien:

(mit Klaus Zeyringer): Breaking News. Zeitgeschehen in der Presse von 1648 bis 2001. Frankfurt a. M.: Fischer 2025.

Leopoldine von Habsburg. Wien: Molden Verlag 2022, 269S.

Wer war Fritz Mandl. Waffen, Nazis und Geheimdienste. Wien: Molden Verlag 2022, 302 S.

Populismus in den USA und Lateinamerika. Hamburg: VSA Verlag 2019, 198 S.

Eva Perón. Leben und Sterben einer Legende. München: C.H. Beck Verlag 2015, 251 S.

(mit Enrique Rodrigues-Moura): Brasilien. Eine Kulturgeschichte. Bielefeld: Transcript Verlag 2013, 261 S. (2. Aufl: Januar 2014). (Zudem als Lizenzausgabe für die Bundeszentrale für Politische Bildung, erschienen im Oktober 2014)

Iberische Diktaturen. Portugal unter Salazar, Spanien unter Franco. Innsbruck: Studienverlag 2012, 212 S.

Creating Good Neighbors? Die Kultur- und Wirtschaftspolitik der USA in Lateinamerika im Zweiten Weltkrieg (1940-1946). Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2008, 471 S.

(mit Klaus Zeyringer): Die Welten des Paul Frischauer. Ein „literarischer Abenteurer“ im historischen Kontext: Wien – London – Rio – New York – Wien. Wien/Köln/Weimar: Böhlau Verlag 1997, 361 S.

Das Geschäft mit der Hoffnung. Österreichische Auswanderung nach Brasilien 1918 – 1938. Wien/Köln/Weimar: Böhlau Verlag 1996, 303 S.

Herausgeberschaft:

(mit Heike Paul): Civil Sentimentalism in the Americas. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2023.

(mit Heike Paul, Jürgen Gebhardt): The Comeback of Populism. Transatlantic Perspectives. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2019, 296 S. Rezensiert von Francois Tanguay, in: ZKS 41 (2021), p. 254 –256.

(mit Mónica Szente-Varga, Fábio Bertonha): Soldados, aventureros, utopistas y emigrantes. Del Imperio Habsburgo a las Américas. AHILA: Frankfurt a.M. 2017.

(mit Gerhard Drekonja): Brasilien 2014. Aufbruch und Aufruhr. Wien: LIT-Verlag 2014, 152S.

(mit Enrique Rodrigues-Moura): "Dossier Brasilien" für die Zeitschrift *Literatur und Kritik*. Salzburg: Otto Müller Verlag Juli 2013, S. 24-78.

(mit Daniela Ingruber): Argentinien im Film. Wien: LIT-Verlag 2012, 250 S.

(mit Gisela Cramer): Americas Unidas! Nelson A. Rockefeller's Office of Inter-American Affairs, 1940-1946. Frankfurt a.M.: Vervuert 2012, 375 S.

(mit Daniela Ingruber): Images/Imágenes. Film und Bilder aus Lateinamerika. Wien: LIT-Verlag 2007 (= Atención! Jahrbuch des Österreichischen Lateinamerika-Institutes), 200 S.

(mit Monika Sommer und Marcus Gräser): Imaging Vienna. Innensichten, Außensichten, Stadterzählungen. Wien: Turia + Kant 2006, 207 S.

(mit Thomas Fröschl): Österreich und die Amerikas (= Wiener Zeitschrift zur Geschichte der Neuzeit 5, 2005, 1): Innsbruck/Wien/München/Bozen: Studienverlag 2005, 192 S.

(mit Johannes Feichtinger und Moritz Csáky): Habsburg postcolonial. Machtstrukturen und kollektives Gedächtnis. Innsbruck/Wien/München/Bozen: Studienverlag 2003, 343 S.

(mit Klaus Zeyringer): Leopold von Andrian (1875 – 1951): Korrespondenzen, Notizen, Essays, Berichte. Wien/Köln/Weimar: Böhlau Verlag 2003, 910 S.

Arbeit als Machtinstrument in Lateinamerika. Frankfurt am Main/Wien: Brandes & Apsel/Südwind Verlag 2000, 190 S.

(mit Manfred Lechner): Das ist Österreich: Innensichten – Außensichten. Wien: Döcker Verlag 1997, 336 S.

(Mit)Herausgabe von Reihen und Zeitschriften:

2015-2021: Wissenschaftlicher Beirat der Zeitschrift *Passagens* der Universidade Federal Fluminense Niterói (Rio de Janeiro)

Seit 2009: Mitherausgeberin der Reihe *Amerika: Kultur, Geschichte, Politik* im Transcript-Verlag in Bielefeld

2005-2009: Geschäftsführende Herausgeberin der Reihe *Investigaciones* im LIT-Verlag in Wien, seit 2009 Mitherausgeberin

2005-2007: Mitherausgeberin der *Wiener Zeitschrift zur Geschichte der Neuzeit*

Wissenschaftliche Aufsätze in Zeitschriften und Sammelbänden:

(mit Milagros Martínez-Flener): Metternich y el reconocimiento de las independencias sudamericanas (1822-1826). (in Druck)

Creating Good Neighbors? Nelson Rockefeller's Office of Inter-American Affairs and Its Postwar Legacy. In: *New Perspectives on the Good Neighbor Policy*, ed. by Alexandre Busko Valim e Ana Maria Mauad. Lanham et.al.: Lexington Books 2024, 321-347.

„The Munitions King Fritz Mandl: How an Austrian Emigrant of Jewish Origin Was Turned into a Nazi.“ In: *Nazis and Nazi Sympathizers in Latin America after 1945*, ed. by Linda Erker and Ranaan Rein. Leiden: Brill 2024, 32-57.

„Geflohen und eingesperrt: Schicksale jüdischer Internierter in den USA, Lateinamerika und der niederländischen Karibik“. In: *Hinter verschlossenen Toren – die Internierung von Geflüchteten von den 1930er Jahren bis in die Gegenwart*, ed. Gabriele Anderl. Wien: Theodor-Kramer-Gesellschaft 2024, 481-499.

“Awakening the Sleeping Beauty”: Brazil's vision of a modern agriculture and the Role of the Office of Inter-American Affairs under Nelson Rockefeller. In: *Grande Agro-Aceleração: cooperação transnacional e modernização agrícola na América Latina*, ed. Claiton Marcio da Silva, Jô Klanovicz, *Dossiê Diálogos Latinoamericanos* (2022).

“Forced Waiting: World War II Internment Camps in the United States, Brazil and the Caribbean island Bonaire.” In: *Stuck in Migration. Waiting Zones and Internment Camps*, ed. Nadia Al-Bagdadi, William O'Reilly CEU Budapest (2022).

Rückzug, Rampenlicht und Integration: Leopold von Andrian, Paul Frischauer und Otto Maria Carpeaux im Exil (Retreat, Limelight and Integration: Leopold von Andrian, Paul Frischauer, and Otto Maria Carpeaux in exile.) In: *Pandaemonium Germanicum*, ed. Rainer Guggenberger und Kathrin Rosenfield, Vol. 24, Issue: 44, 2021. <https://www.scielo.br/j/pg/i/2021.v24n44/>

Trump y la polarización populista. In: *Ecuador Debate* 112, Abril 2021, 89-111.

„The Populist Twins.“ In: *Four Years After. Ethnonationalism, Antisemitism and Racism in Trump's America*, ed. Noam Zadoff, Stefanie Schüler-Springorum, Mirjam Zadoff, Heike Paul. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2020, 123-146.

„Populism in Brazil: Getúlio Vargas and Jair Bolsonaro“. In: *The Comeback of Populism*.

Transatlantic Perspectives, ed. Heike Paul, Ursula Prutsch, Jürgen Gebhardt. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2019, 275-291.

„Slave Emancipation in Brazil and Cuba and Its Inter-American Dimension“. In: Slavery and Emancipation in the Americas, ed. Volker Depkat, Britta Waldschmidt-Nelson. Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2019, 73-94.

Creando Nuevos Vecinos? La propaganda de guerra norteamericana en Brasil y Argentina (1942-1945). En: Guerras del siglo XX, ed. María Inés Tato, Ana Paula Pires y Luis Esteban Dalla Fontana. Rosario: prohistoria ediciones 2019, 151-174.

(mit Mónika Szenté-Varga): "Latin American Studies in the Habsburg Empire (1750-1918)". In: In Search of Other Worlds. Towards a Cross-Regional History of Area Studies, ed. Katja Naumann, Torsten Loschke, Steffi Marung, Matthias Middell. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2018, 215-251.

(mit Milagros Martínez-Flener): Kroatischer Nationalismus und Panslawismus in Argentinien und Chile während des Ersten Weltkriegs. In: Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas 55 (2018), 312-334.

Labour Policy, Germanness and Nazi Influence in Brazil. In: Nazism Across Borders. The Social Policies of the Third Reich and their Global Appeal, ed. by Sandrine Kott and Kiran Klaus Patel. Oxford: Oxford University Press 2018, 309-334.

Juan und Eva Perón und der Populismus in Lateinamerika. In: Thorsten Beigel, Georg Eckert (Hg.): Populismus. Varianten von Volksherrschaft in Geschichte und Gegenwart. Münster: Aschendorff Verlag 2017, 207-222.

Arbeiterpolitik in Brasilien unter Getúlio Vargas. In: Mathias Krempl, Johannes Thaler (Hg.): 100 Jahre Arbeitsmarktverwaltung im internationalen Vergleich (= Zeitgeschichte im Kontext, Bd. 12) Göttingen: V&R unipress, Vienna University Press 2017, 237-261.

Mutter der Armen, Missionarin, Märtyrerin, Heilige: Die vielfältigen Rollen der Evita Perón. In: Kerstin S. Jobst, Dietlind Hüchtner (Hg.). Heilig. Transkulturelle Verehrungskulte vom Mittelalter bis in die Gegenwart. Göttingen: Wallstein Verlag 2017, 161-188.

"Santa Evita. Imagologie und Inszenierung im Peronismus". In: Machthaber der Moderne. Zur Repräsentation politischer Herrschaft und Körperlichkeit, hg. von Jan-Henrik Witthaus und Patrick Eser. Bielefeld: Transcript Verlag 2016, 233-55.

"Il cinema strumento di hard power. Come gli Stati Uniti distrussero l'industria filmica argentina durante la Seconda guerra mondiale", ed. Benedetta Calandra e Erminio Corti. In: "Impero seduttore". Il soft power nelle relazioni Stati Uniti - America Latina 8 (Nuova Serie, Primavera-Estate 2015) - Anno XXII, p. 34-43.

"Cinema, Aspirins and Vultures. A double escape from a global conflict". In: Migration in Lusophone Cinema, ed. Cacilda Rego and Marcus Brasileiro. New York: Palgrave Macmillan 2014, 167-186.

"Construyendo al enemigo: Políticas anti-japonesas en Brasil y en los Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial." In: Latin America and Asia - Relations in the Context of Globalization from Colonial Times to the Present, ed. por Carlos Alba, Marianne Braig, Stefan Rinke. Stuttgart: Verlag Heinz 2014, 163-194.

"Migrantes na Periferia: Indígenas, Europeus e Japoneses no Paraná nas primeiras décadas do século XX." In: História, Ciências, Saúde. Manguinhos: Rio de Janeiro, Volume 21,

Número 1, Janeiro - Março 2014, 219-236.

(Mit Enrique Rodrigues-Moura) "Brasilien: Ein historischer Überblick". In: Brasilien 2014. Aufbruch und Aufruhr, hg. von Gerhard Drekonja, Ursula Prutsch. Wien: LIT-Verlag 2014, 7-26.

(Mit Gerhard Drekonja): "Futebol - O Jogo Bonito." In: Brasilien 2014. Aufbruch und Aufruhr, hg. von Gerhard Drekonja, Ursula Prutsch. Wien: LIT-Verlag 2014, 133-140.

"Rückzug und Rampenlicht - Leopold von Andrian und Paul Frischauer im brasilianischen Exil. In: Zwischenwelt. Literatur/Widerstand/Exil, 30 (Dezember 2013) 3-4, 42-45.

"Aufbrüche und Grenzüberschreitungen. Brasilien im 21. Jahrhundert". In: Literatur + Kritik, hg. von Karl-Markus Gauß, Dossier Brasilien. Salzburg: Otto Müller Verlag Juli 2013, 71-78.

"Von Indigenen, Europäern und Japanern: die Globalisierung Paranás im frühen 20. Jahrhundert." In: Brasilien in der Welt. Region, Nation und Globalisierung, hg. von Fischer/Peters/Rinke/Schulze. Frankfurt a.M.: Campus 2013, 139-163 (= Reihe "Globalgeschichte", Bd 14, hg. von Sebastian Conrad, Andreas Eckert, Ulrike Freitag).

(Mit Gisela Cramer): "Nelson A. Rockefeller's Office of Inter-American Affairs and the Quest for Pan-American Unity: An Introductory Essay." In: Américas Unidas! Nelson A. Rockefeller's Office of Inter-American Affairs, ed. by Gisela Cramer and Ursula Prutsch. Frankfurt a.M.: Vervuert 2012, 15-51.

"Nelson A. Rockefeller's Office of Inter-American Affairs in Brazil." In: Américas Unidas! Nelson A. Rockefeller's Office of Inter-American Affairs, ed. by Gisela Cramer and Ursula Prutsch. Frankfurt a.M.: Vervuert 2012, 249-282.

"Eine kleine Geschichte des argentinischen Kinos – vom Fin de Siècle zum Nuevo Cine Argentino." In: Filme in Argentinien/Argentine Cinema, hg. von Daniela Ingruber, Ursula Prutsch. Wien: LIT-Verlag 2012, S.11-28.

"Euclides da Cunha 'Krieg im Sertão'." In: Literatur und Kritik, 455, 456 (2011), 11-15.

"Nelson A. Rockefeller's Office of Inter-American Affairs in Brazil." In: Passagens (ed. Departamento de História, Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brasil) <http://www.historia.uff.br/revistapassagens/> (2010).

"Lateinamerika und die USA – eine konfliktreiche Beziehungsgeschichte (1823-2008)." In: Nordamerika. Geschichte und Gesellschaft seit dem 18. Jahrhundert, hg. von Margarete Grandner und Marcus Gräser. Wien: Promedia Verlag 2009, 234-254.

"Inter-Amerikanismus, Panamerikanismus. Genese – Wahrnehmungen – Konstruktionen 1850-1930." In: Amerika – Amerikas. Zur Geschichte eines Namens. Von 1507 bis zur Gegenwart, hg. von Stefan Rinke und Ursula Lehmkuhl (= Histoamericana) Stuttgart: Verlag Heinz 2008, 131-150.

"Die Filmpolitik des *Office of Inter-American Affairs* und des *State Department* in Argentinien während des Zweiten Weltkrieges." In: Argentinien und das Dritte Reich. Mediale und reale Präsenz, Ideologietransfer, Folgewirkungen, hg. von Holger M. Meding und Georg Ismar. Berlin: Wissenschaftlicher Verlag 2008, 179-197.

"Die lateinamerikanische Filmindustrie zwischen Europa und den USA." In: Imágenes. Film und Bilder aus Lateinamerika, hg. von Daniela Ingruber und Ursula Prutsch. Wien: LIT-Verlag 2007, 23-44.

"*Pacto de Silencio* – ein Film von Carlos Echeverría." In: *Imágenes. Film und Bilder aus Lateinamerika*, hg. von Daniela Ingruber und Ursula Prutsch. Wien: LIT-Verlag 2007, 99-102.

"Emigrantes e Exilados Austríacos entre 1824 e 1942." In: *Abre Alas/Öffne Dich für Neues. Ausstellungskatalog über Thomas Ender*, hg. vom Österreichischen Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten, Wien 2007, 71-80.

"Die Sicht aus der Ferne: Wienbilder von ExilantInnen." In: *Imaging Vienna. Innensichten, Außensichten, Stadterzählungen*, hg. von Monika Sommer, Marcus Gräser und Ursula Prutsch. Wien: Turia & Kant: 2006, S. 87-105.

"Austrian Emigration to Latin America between World War I and World War II. In: *Transatlantic Relations: Austria and Latin America in the 19th and 20th Century*, ed. by Günter Bischof and Klaus Eisterer. Innsbruck/ Bozen/ Wien: Studienverlag 2006, 121-136.

(Mit Gisela Cramer): "Archival Report. Nelson Rockefeller's Office of Inter-American Affairs (1940-1946) and Record Group 229." In: *HAHR. The Hispanic American Historical Review* 86: 4 (Nov. 2006), 785-806.

"Österreichische Brasilienforschung." In: *Lateinamerikanistik. Der österreichische Weg*, hg. von Gerhard Drekonja, Münster: Lit-Verlag 2005, 345-360.

"Vargas & Perón: Populismen in Lateinamerika." In: *Lateinamerika. Geschichte und Gesellschaft im 19. und 20. Jahrhundert*, hg. von Martina Kaller-Dietrich, Barbara Potthast und Hans-Werner Tobler. Wien: Promedia Verlag 2004, 193-208.

(Mit Claudia Stefanetti Kojrowicz): "Apóstoles y Azara: dos colonias polacas-rutenas en Argentina visto por las autoridades austro-húngaras y argentinas." In: *Emigración Centroeuropa a América Latina*, hg. von Josef Opatrny. Praga: Editorial Karolinum 2003, 147-160.

(Mit Klaus Zeyringer): Einleitungstexte zur Edition "Leopold von Andrian (1875-1951). Korrespondenzen, Notizen, Essays, Berichte." Wien/Köln/Weimar: Böhlau Verlag 2003, 19-28, 91-105, 235-249, 485-502, 649-661, 745-754.

"Habsburg postcolonial." In: *Habsburg postcolonial. Machtstrukturen und kollektives Gedächtnis*, hg. von Johannes Feichtinger, Ursula Prutsch und Moritz Csáky. Innsbruck/Wien/München/Bozen: Studienverlag 2003, 33-43.

"Die atlantische Perspektive im Werk des brasilianischen Soziologen Gilberto Freyre." In: *Atlantische Geschichte*, hg. von Thomas Fröschl (= Wiener Zeitschrift zur Geschichte der Neuzeit 3, 2003, 2), 98-109.

„'Prophetischer Pessimismus'. Joseph Roths Exilpublizistik." In: *Links und Rechts der Seine. Pariser Tageblatt und Pariser Tageszeitung*, hg. von Hélène Roussel und Lutz Winckler. Tübingen: Niemeyer 2002 (= Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, Band 89), 73-94.

"Die Polen- und Ruthenenpolitik der k.u.k. Monarchie aus der Sicht Leopold von Andrians (1911-1918)." In: *Kakanien revisited*, hg. von Wolfgang Müller-Funk, Peter Plener und Clemens Ruthner. Tübingen/Basel: Francke Verlag 2002, 271-290.

"Machtlegitimierung durch kulturelle Inszenierung am Beispiel Brasiliens: Getúlio Vargas, *Estado Novo* (1937-1945) und die Rolle der USA in Lateinamerika unter Franklin D.

Roosevelt." In: Postkoloniale Kultur-Geschichten, hg. von Martina Kaller-Dietrich (= Wiener Zeitschrift zur Geschichte der Neuzeit 2, 2002,1), 41-61.

"Inszenierungen aus der Ferne: Österreich-Bilder von und für Emigranten." In: Inszenierungen des kollektiven Gedächtnisses: Eigenbilder, Fremdbilder – Paradigma Zentraleuropa, hg. von Moritz Csáky und Klaus Zeyringer. Innsbruck/München: Studienverlag 2002, 170-192.

"El príncipe Rodolfo de Habsburgo posee tierra en el Brasil. Problemas que afronta la historia de la migración austro-húngara." In: Emigración Centroeuropea a América Latina, hg. Josef Opatrný. Praga: Universidad Carolina 2001, 195-204.

"Migration und Identität. Österreichisch-ungarische Auswanderung nach Argentinien und Brasilien (1876-1914)." In: Das Gewebe der Kultur. Festschrift für Moritz Csáky, hg. von Johannes Feichtinger und Peter Stachel. Innsbruck/München: Studienverlag 2001, 127-148.

"Politische Inszenierungen in Lateinamerika: Revolutionäre Magie und politische Utopie – Getúlio Vargas, Juan und Eva Perón, Hugo Chávez und Subcomandante Marcos." In: Lateinamerika – Geistige Strömungen im Umbruch, hg. von Axel Borsdorf, Gertrud Krömer und Christof Parnreiter. Innsbruck: Selbstverlag des Instituts für Geographie 2001, S. 129-141.

"Grenzen und Horizonte? Zentraleuropäische Kolonisten in Brasilien, Argentinien und Paraguay (1850-1930)." In: Américas. Zeitschrift für Kontinentalamerika und die Karibik 20 (2001) 4, 73-88.

"Arbeit als Machtinstrument in Lateinamerika (Trabajo como instrumento de poder en América Latina). In: Arbeit als Machtinstrument in Lateinamerika, hg. von Ursula Prutsch. Frankfurt am Main/Wien: Brandes & Aspel/Südwind 2000, 7-18.

"Der 'Aufruf zum Misstrauen durch „prophetischen Pessimismus': Joseph Roths Exilpublizistik in Pariser Tageblatt und Pariser Tageszeitung." In: Österreich in Geschichte und Literatur (2000) 2, 93-108.

"Historisches Gedächtnis in kulturpolitischer Machtstrategie. Deutschland und Österreich-Ungarn in Polen 1915-1918." In: Ambivalenz des kulturellen Erbes: Paradigma Österreich, hg. von Moritz Csáky und Klaus Zeyringer. Innsbruck/München: Studienverlag 2000, 74-91.

"Paul Frischauer – ein 'literarischer Abenteurer' auf der politischen Bühne." In: Zeitgeschichte 26 (1999) 4, 257-272.

"Hermann Mathias Görgens Fluchtjahre in Österreich 1935-1938. Aperçu zum antinationalsozialistischen Widerstand katholisch-konservativer Immigranten in Österreich." In: Mit der Ziehharmonika. Zeitschrift für Literatur des Exils und des Widerstands (1999) 2, 29-34.

"Instrumentalisierung deutschsprachiger Wissenschaftler zur Modernisierung Brasiliens in den dreißiger und vierziger Jahren." In: Zeitgeschichte at. Zeitgeschichtetag, hg. von Manfred Lechner und Dietmar Seiler. Innsbruck: Studienverlag 1999 (= CD-Rom).

"Paul Frischauer: Österreichischer Schriftsteller und britischer Geheimagent. In: Keine Klage über England? Deutsche und österreichische Exilerfahrungen in Großbritannien 1933-1945." München: Iudicium Verlag 1998, 276-285.

"Die österreichische Auswanderung nach Brasilien am Beispiel Rio Grande do Suls (1820-1938) und ihr Verschwinden in der Immigrationsgeschichte." In: Ibero-Amerikanisches Archiv 24 (1998) 1/2, 31-59.

"Leopold von Andrian – ein Legitimist im Exil (Frankreich, Brasilien)." In: Zweimal verjagt. Die deutschsprachige Emigration und der Fluchtweg Frankreich – Lateinamerika, 1933 – 1945, hg. von Anne Saint Sauveur-Henn. Berlin: Metropol Verlag 1998, 155-166.

"Die 'Alpenkatakomben'. Die Exilstation Schweiz aus der Sicht von Dana Roda-Becher, Ulrich Becher und Alexander Roda Roda." In: Mit der Ziehharmonika. Zeitschrift für Literatur des Exils und des Widerstands (1997) 1, 38-42.

"'Brückenschlag zur Heimat'. Österreichbilder für Auswanderer in der Zwischenkriegszeit und ihre Rezeption in Brasilien." In: Das ist Österreich. Innensichten – Außensichten, hg. von Ursula Prutsch und Manfred Lechner. Wien: Döcker Verlag 1997, 93-122.

"Brasilien – die Suche nach einer neuen Heimat. Die Auswanderung von ÖsterreicherInnen nach Brasilien 1918 – 1938." In: Auswanderungen aus Österreich. Von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart, hg. von Traude Horvath und Gerda Neyer. Wien/Köln/Weimar: Böhlau Verlag 1996, 111-128.

(Mit Klaus Zeyringer): "Zäsuren mit Folgen. Der österreichische Schriftsteller Paul Frischauer." In: Mit der Ziehharmonika. Zeitschrift für Literatur des Exils und des Widerstands (1996) 1, 19-26.

"Die Auswanderung von Österreichern nach Brasilien in der Zwischenkriegszeit. Das Beispiel Dreizehnlinden: Modell einer Auswanderungsaktion." In: Das Fenster. Tiroler Kulturzeitschrift 62 (1996), 5970-5975.

"Österreichische Einwanderung in Ecuador, Peru und Paraguay (1919 – 1938)." In: Zeitschrift für Lateinamerika 48 (1995), 71-88.

"Die Auswanderung von Österreichern nach Brasilien in der Zwischenkriegszeit." In: Österreichisch – brasilianische Beziehungen (= Lateinamerika-Information 1, Wien 1994), 3-5.

"Acerca de la continuidad de la investigación austro-brasileña." In: REDIAL 4 (Paris 1994), 7-12.

"Zur Kontinuität österreichischer Brasilien-Forschung." In: Österreichisch-brasilianische Beziehungen (= Lateinamerika-Information 1, Wien 1994), 15-17.

"Nationsbildung und Integration in Brasilien." In: Historicum (Linz, Herbst 1994), 29-33.

(Mit Gerhard Drekonja): "Estudios sobre Latino-América en Austria." In: REDIAL (= Revista Europea de Información y Documentación sobre América Latina) 1 (Paris 1992), 7-24.

Wissenschaftliche Artikel in Handbüchern, Anthologien und Enzyklopädien:

"Andreas Thaler". In: Österreichisches Biographisches Lexikon. 1815-1950, hg. Österreichische Akademie der Wissenschaften. Wien 2014, 277-278.

"Exil". In: Das Lateinamerika Handbuch, hg. von Silke Hensel und Barbara Potthast. Bielefeld. Peter Hammer Verlag 2013, 100-102.

"Inter-American Affairs". In: USA-Lexikon, *Schlüsselbegriffe zu Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Geschichte und zu den deutsch-amerikanischen Beziehungen* (Neuaufgabe), hg. von Rüdiger Wersich und Christof Mauch. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2013, 569-575.

"Pearl Harbor". In: USA-Lexikon, *Schlüsselbegriffe zu Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Geschichte und zu den deutsch-amerikanischen Beziehungen* (Neuaufgabe), hg. von Rüdiger Wersich und Christof Mauch. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2013, 846-847.

"Puerto Rico". In: USA-Lexikon, *Schlüsselbegriffe zu Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Geschichte und zu den deutsch-amerikanischen Beziehungen* (Neuaufgabe), hg. von Rüdiger Wersich und Christof Mauch. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2013, 907-908.

"OAS" (mit Knud Krakau). In: USA-Lexikon, *Schlüsselbegriffe zu Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Geschichte und zu den deutsch-amerikanischen Beziehungen* (Neuaufgabe), hg. von Rüdiger Wersich und Christof Mauch. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2013, 838-840.

"Monroe Doctrine" (mit Knud Krakau). In: USA-Lexikon, *Schlüsselbegriffe zu Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Geschichte und zu den deutsch-amerikanischen Beziehungen* (Neuaufgabe), hg. von Rüdiger Wersich und Christof Mauch. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2013, 714-715.

"Isolationism" (mit Knud Krakau). In: USA-Lexikon, *Schlüsselbegriffe zu Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Geschichte und zu den deutsch-amerikanischen Beziehungen* (Neuaufgabe), hg. von Rüdiger Wersich und Christof Mauch. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2013, 586-587.

"Caribbean Culture" (mit Stephan Palmié). In: USA-Lexikon, *Schlüsselbegriffe zu Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Geschichte und zu den deutsch-amerikanischen Beziehungen* (Neuaufgabe), hg. von Rüdiger Wersich und Christof Mauch. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2013, 197-198.

"Salsa" (mit Stephan Palmié). In: USA-Lexikon, *Schlüsselbegriffe zu Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Geschichte und zu den deutsch-amerikanischen Beziehungen* (Neuaufgabe), hg. von Rüdiger Wersich und Christof Mauch. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2013, 964-965.

"Walt Disney Studios and Latin America". In: *Encyclopedia of U.S.- Latin American Relations*, ed. Thomas Leonard. Sage/CQ Press: London/Thousand Oaks 2012, 947-948.

"Institute of Inter-American Affairs." In: *Encyclopedia of U.S.-Latin American Relations*. Ed. Thomas Leonard et.al. Sage/ CQ Press: London/Thousand Oaks, 2012, 474-475.

"Die USA und Lateinamerika". In: *Handbuch Spanien. Sprache, Literatur, Kultur, Geschichte in Spanien und Hispanoamerika*, hg. von Joachim Born, Robert Folger, Christopher Laferl und Bernhard Pöll. Erich Schmidt Verlag: Berlin 2011, 604-611.

"Paul Frischauer". In: *Wie weit ist Wien. Lateinamerika als Exil für österreichische Schriftsteller und Künstler*, hg. von Alisa Douer und Ursula Seeber. Wien: Picus Verlag 1995.

"Paula Ludwig". In: *Wie weit ist Wien. Lateinamerika als Exil für österreichische Schriftsteller und Künstler*, hg. von Alisa Douer/Ursula Seeber. Wien: Picus Verlag 1995.

"Karl Lustig von Prean". In: Wie weit ist Wien. Lateinamerika als Exil für österreichische Schriftsteller und Künstler, hg. von Alisa Douer/Ursula Seeber. Wien: Picus Verlag 1995.

"Stefan Zweig". In: Wie weit ist Wien. Lateinamerika als Exil für österreichische Schriftsteller und Künstler, hg. von Alisa Douer/Ursula Seeber. Wien: Picus Verlag 1995.

Sonstige Publikationen

(Essays, Dossiers, Forschungsberichte, Interviews, Podcasts, Vorworte, Zeitungsartikel):

((Mit Ulli Kofler): Gespräch über Ostende 1936, Stefan Zweig, Joseph Roth und Irmgard Keun, am 7. April 2025

(Mit Jeanne Drach und Johanna Hirzberger): Podcast über Fritz Mandl für *Die Wiener Zeitung*. 2025.

(Mit Clemens van Loyen): Transformationen der Hafenzzone Porto Maravilha in Rio de Janeiro. In: forschung. Das Magazin der Deutschen Forschungsgemeinschaft, 2021.

„Faschismus“ für das Projekt Culture of Resistance (Ruth Anderwald und Leo Grond, Wien). <https://culture-of-resistance.eu/CONFERENCE>

Ein Jahr Jair Bolsonaro: Eine Bilanz. In: Lateinamerika Anders. 2020

Der Sieg des neoliberalen Zynismus. In: Südwind-Magazin 11/12, November-Dezember 2019.

Was bleibt? Ein Weltreich vergeht, die Sehnsucht lebt fort. In: Weltreich Spanien. Das goldene Zeitalter (Sondernummer der Zeitschrift DAMALS). Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2019, 119-126.

Politik als Heilsversprechen. Der Wahlerfolg von Jair Messias Bolsonaro in Brasilien. In: Lateinamerika Anders 4 (2018) 6-8.

ÖBB. In: 100x Österreich, hg. von Monika Sommer, Heidemarie Uhl, Klaus Zeyringer. Wien: Kremayr & Scheriau, 2018.

Schmutziger Krieg [Argentinien Militärdiktatur]. In: DAMALS 48 (2016) 3, 10-14.

Gespaltenes Land [Spanien vor dem Bürgerkrieg]. In: DAMALS 47 (2015) 11, 16-19.

Ein Krieg am Ende der Welt. In: DAMALS 47 (2015) 8, 58-63.

(Mit Enrique Rodrigues-Moura): "Ordem e Progresso – Einblicke in die Geschichte Brasiliens". In: Schulmagazin 5-10. Impulse für kreativen Unterricht. München: Oldenbourg Verlag 4 (2014) 7-10.

(Mit Enrique Rodrigues-Moura): Brasilien: Umbrüche und Aufbrüche in einer jungen Demokratie. In: Hotel Heimat. 50 Jahre Afro-Asiatisches Institut Graz: Medienfabrik 2014, 46-48.

"Die Kunst, zu überdauern" - Portugal unter António Oliveira Salazar und Marcelo Caetano (1932-1974). In: Portugal. 40 Jahre Demokratie. Fado Fátima Fußball und darüber hinaus, hg. von Isabel Azevedo und Enrique Rodrigues-Moura (= Katalog zur Sonderausstellung im UniGrazMuseum. Graz 2014, 62-69.

(Mit Enrique Rodrigues-Moura): Vorwort zum Buch von Catrin Seefranz: Tupi Talking Cure. Wien: LIT-Verlag 2013 (= Reihe Investigaciones, 18), 7-12.

"A emigração austríaca para o Brasil (1876-1938)." Publicado pela Embaixada da Áustria no Brasil com o Consulado Geral da Áustria no Rio de Janeiro. Rio de Janeiro 2012.

(Mit Enrique Rodrigues-Moura): Vorwort zum Buch von Johannes Pitschl: *Eles não deixam de ser homens*. Wien: LIT-Verlag 2011 (= Reihe Investigaciones), VIII-XI.

„Eiserne Lady“ tritt an: Brasilien bald eine Erste-Welt-Macht? In: „Die Presse“, 31.12.2010, S. 34-35.

(Mit Saskia Hieber): "Die europäische Sicht auf die Ureinwohner Nordamerikas." In: Akademie-Report. Akademie für politische Bildung Tutzing, 2/2009, 24. (vgl. Bericht für das Historiker-Internetforum H-Soz-u-Kult).

Interview mit Carlos Echeverría über seinen Film „Pacto de Silencio“. In: Imágenes. Film und Bilder aus Lateinamerika, hg. von Daniela Ingruber und Ursula Prutsch. Wien: LIT-Verlag 2007, S.103-110.

"Stefan Zweig im Exil: Verzweifelte Suche nach einer verlorenen Welt." In: B 26°. Europa/Lateinamerika. Zeitschrift für Kultur, Wirtschaft, Politik/ Revista de Cultura, Economía, Política 1 (2006) 2, 71-73.

Gespräch mit Josef Ehmer über Auswanderungsströme aus der österreichischen Hälfte der Monarchie in die USA. In: Österreich und die Amerikas, hg. von Thomas Fröschl und Ursula Prutsch (= Wiener Zeitschrift zur Geschichte der Neuzeit 5, 2005,1), S. 93-103.

"Cultural Strategies of Brazil from 1930 to the Fifties with particular Reference to the US-American Influences." In: Newsletter of the Rockefeller Archive Center 2002.

Kulturpolitik und Kulturtransfer am Beispiel Brasiliens. In: dieUniversitaet.at (Wien, 1.10.2001) sowie im ORF-Science-Channel

Brasilidade und Telenovelas. In: Der Standard. Album (Wien, 1.4.2000), S. 1-2.

"Das Misttrüherl der Grande Nation. Natur auf dem Trottoir." In: WAS. Zeitschrift für Kultur und Politik 81 (Wien 1995), S. 119-120.

"Auswanderung." In: Amerika hin und zurück – Folgen einer Entdeckung (= Ausstellungskatalog des Stadtmuseums Graz 1992), 19-23.

"Samba si, Trabajo no." In: Amerika hin und zurück – Folgen einer Entdeckung (= Ausstellungskatalog des Stadtmuseums Graz 1992), 158-163.

Dokumentarfilm:

(Mit Peter Stamm) für das ZDF: *Fordlândia - unterwegs wohin?* (Sendetermin: 20.7.2014)

Übersetzungen aus dem Spanischen und Portugiesischen:

Claudia Stefanetti Kojrowicz: Vienna? What's there? Imaging Vienna, hg. von Monika Sommer, Marcus Gräser und Ursula Prutsch Wien: Turia + Kant 2006, 161-176.

Gustavo Acioli: Das Brasilianische Kino und die Widersprüche Brasiliens. In: Imágenes. Film und Bilder aus Lateinamerika, hg. von Daniela Ingruber und Ursula Prutsch. Wien: LIT-Verlag 2007, 75-84.

Rezensionen:

Molly C. Ball: *Navigating Life and Work in Old Republic São Paulo*. Gainesville: University of Florida Press, 2021 (Dezember 2022).

Jacqueline Vansant. *Austria. Made in Hollywood*. Rochester, New York: Camden House, 2019. 196 S. In: Zwischenwelt, Theodor-Kramer-Gesellschaft 2021.

Waldemar Zacharasiewicz: *Transatlantic Networks and the Perception and Representation of Vienna and Austria between the 1920s and 1950s*. Vienna: Austrian Academy of Sciences Press, 2020, pp. 323. In: Amst 65, 2 (2020), 243-44.

Frank D. McCann.: *Brazil and the United States during World War II and its Aftermath*. Durham/Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan 2018, 318 pages. In: Iberoamericana Nr. 73, März 2020, 342-342.

Torsten Loschke: Area Studies Revisited. Die Geschichte der Lateinamerikastudien in den USA, 1940 bis 1970 (Goettingen: Vandenhoeck and Ruprecht, 2019). In: RIAS, 2020 In: <https://journals.us.edu.pl/index.php/RIAS/article/view/8016>

Juliana Ströbele-Gregor: Transnationale Spurensuche in den Anden. Von geflüchteten Juden, „Altdeutschen“ und Nazis in Bolivien. Berlin: Metropol Verlag 2018, 234 S. In: Lateinamerika Anders, Dez. 2018.

Zephyr L. Frank: *Reading Rio de Janeiro. Literature and Society in the Nineteenth Century*. Stanford: Stanford University Press 2016, 229 pages. In: Iberoamericana, Nr 68, Juli 2018, 323-324.

Henry Louis Gates (Jr.): Black in Latin America. New York and London: New York University 2011, 259p. In: Kritikon Litterarum, Bd. 43, Heft 3 /4 (2016), 318-21.

Carlos Collado Seidel: *Franco. General - Diktator - Mythos*. Stuttgart: Kohlhammer Verlag 2015. In: DAMALS 47 (2015) 11, 47.

Ulrike Schmieder, Katja Füllberg-Stolberg, Michael Zeuske (Eds.): *The End of Slavery in Africa and the Americas. A Comparative Approach*. Münster: LIT 2011. In: Iberoamericana 48 (2012), 279-280.

Avraham Milgram: *Portugal, Salazar and the Jews*. Jerusalem: Yad Vashem 2011. In: Sehepunkte, Ausgabe 12 (2012), Nr. 9 (<http://www.sehepunkte.de/2012/09/21088.html>)

Hans Werner Tobler/ Peter Waldmann (Hg.): *Lateinamerika und die USA im „langen“ 19. Jahrhundert. Unterschiede und Gemeinsamkeiten*. Wien/Köln/Weimar: Böhlau Verlag 2009, 310 Seiten. In: Periplus 2011. Münster: LIT-Verlag, 255-258.

Thomas Fischer/ Daniel Gossel (Eds.): *Migration in internationaler Perspektive*. München: Allitra Verlag 2009 (Schriftenreihe des Zentralinstituts für Regionenforschung der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg). V, 385 páginas. In: Iberoamericana 43 (2011), 274-275.

José Luis Ortiz Garza: *Ideas en Tormenta. La opinión pública en México en la segunda guerra mundial*. México D.F.: Ediciones Ruz 2007, 315 páginas. In: Iberoamericana 37 (2010), 295-296.

Michael Zeuske: *Von Bolívar zu Chávez. Die Geschichte Venezuelas*. Zürich: Rotpunktverlag 2008, 619 páginas. In: Iberoamericana 38 (2010), 283-284.

Gary Prevost and Carlos Oliva Campos (Eds.): *The Bush Doctrine and Latin America*. New York: Palgrave Macmillan 2007. 261 páginas. In: Iberoamericana 34 (2009), 254-256.

Luis Enrique Otero Carvajal (Ed.): *La destrucción de la ciencia en España. Depuración universitaria en el franquismo*. Madrid: Editorial Complutense 2006. 365 páginas. In: Iberoamericana 31 (2008), 258-260.

Stephanie Dennison: *Joaquim Nabuco. Monarchism, Panamericanism and Nation-Building in the Brazilian Belle Epoque*. Bern: Peter Lang 2006, 246 páginas. In: Iberoamericana 30 (2008), 297-298.

Hendrik Kraay: *Race, state, and Armed Forces in Independence-Era Brazil. Bahia 1790s-1840s*. Stanford, CA: Stanford University Press 2004, 376 páginas. In: Iberoamericana 25 (2007), 317-319.

Michael McCaughan: *The Battle of Venezuela*. London: Latin American Bureau 2004, 166 páginas. In: Iberoamericana 24 (2006), 295-297.

Daryle Williams: *Culture Wars in Brazil. The first Vargas Regime, 1930-1945*. Durham, London: Duke University Press 2001. In: Iberoamericana 13 (2004), 307-308.

Thomas Kiem: *Das österreichische Exil in Schweden 1938-1945*. Innsbruck, Wien, München, Bozen: Studienverlag 2001, 136 S. In: Zwischenwelt. Literatur, Widerstand, Exil 19, 3 (2002), 60-61. siehe auch in: www.literaturhaus.at/buch/fachbuch/rez/schweden).

Katharina Ochse: *Joseph Roths Auseinandersetzung mit dem Antisemitismus*. Würzburg: Königshausen & Neumann 1999, 254 S. In: Zwischenwelt. Literatur, Widerstand, Exil 18, 4 (2002), 63.

Thomas Fröschl, Margarete Grandner, Birgitta Bader-Zaar (Ed.): *Nordamerikastudien* (Wiener Beiträge zur Geschichte der Neuzeit. Wien, München, Verlag für Geschichte und Politik, R Oldenbourg Verlag 2000, 365 S.

Johannes Feichtinger: *Wissenschaft zwischen den Kulturen. Österreichische Hochschullehrer in der Emigration 1933-1945*. Frankfurt, New York: Campus Verlag 2001, 502 S. In: Literaturhaus Wien 2002 (www.literathaus.at/buch/fachbuch/rez/Feichtinger).

Leo Spitzer: *Hotel Bolivia. The culture of Memory in a Refuge from Nazism*. New York: Hill and Wang 1998, 232 S. In: Literaturhaus Wien 2002. (www.literaturhaus.at/buch/fachbuch/rez/spitzer).

Gerda Lerner: *Warum Geschichte wichtig ist. Leben und Werk*. Wien: Döcker Verlag 1999, 264 S. In: Literaturhaus Wien 2001 (www.literaturhaus.at/buch/fachbuch).

Steffen Pross: *In London treffen wir uns wieder. Vier Spaziergänge durch ein vergessenes Kapitel deutscher Kulturgeschichte*. Berlin 2000, 223 S. In: Literaturhaus Wien 2001 (www.literaturhaus.at/buch/fachbuch/rez/pross).

Hans Hopfinger, Horst Kopp (Hg.): *Wirkungen von Migrationen auf aufnehmende Gesellschaften* (= Schriften des Zentralinstituts für fränkische Landeskunde und allgemeine Regionalforschung an der Universität Erlangen-Nürnberg, Bd. 34) Neustadt an der Aisch: Verlag Degener & Co 1996, 268 S.

Stephanie Buechler, Emma Zapata (Eds.): *Anduve detrás de todo a la corre y corre...* "Género y Manejo del Agua y Tierra en comunidades rurales de México". México D.F. 2000, 202 S. und Janet Townsend et.al. (Eds.): *Women and power. Fighting patriarchies and poverty*. London, Zed Books 1999, 200S. In: Boletín des Österreichischen Lateinamerika-Instituts. Wien 2001.

Karin Ceballos Betancur: *Egon Erwin Kisch in Mexiko*. Frankfurt a.M. et. al. Peter Lang 2000, 184 S. In: Literaturhaus Wien 2001 (www.literaturhaus.at/buch/fachbuch/rez/betancur).

Marcus G. Patka: *Zu nahe der Sonne. Deutsche Schriftsteller im Exil in Mexico*. Berlin: Aufbau Taschenbuch Verlag 1999, 250 S. In: Literaturhaus Wien 2000 (www.literaturhaus.at/buch/fachbuch/rez/patka).

Reinhold Gärtner (Hg.): *Blitzlichter. Österreich am Ende des Jahrhunderts*. Innsbruck: Studienverlag 1999, 150 S. In: Literaturhaus Wien 2000 (www.literaturhaus.at/buch/fachbuch/rez/gaertner).

Johannes Steinbauer: *Land der Hymnen. Eine Geschichte der Bundeshymnen Österreichs*. Wien: Sonderzahl Verlag 1997, 205 S. In: *Austriaca*, N° 46, 1998, 227-228.

Vorträge:

- | | |
|------------|---|
| 9.3. 2023: | „Das Habsburgerreich im langen 19. Jahrhundert und das Mittelmeer“ anlässlich der Tagung „Zwischen Imagination und Wirkmächtigkeit“. Mediterrane Dimensionen der europäischen Geschichte, org. von Deborah Cuccia, Michael Gehler und Markus Koller, Universität Hildesheim |
| 1.12.2022 | „Wer war Fritz Mandl? Nazis, Waffen und Geheimdienste“, in der Arbeiterkammer Wien |
| 18.11.2022 | „Leopoldine von Habsburg“. Buchpräsentation und Gespräch mit Christa Zöchling (<i>Profil</i>), in der Buchhandlung Thalia, Wien |
| 10.11.2022 | “Cordialidade – Culture of the Heart and the Politics of Emotion“, im Rahmen des Workshop “Civil Sentimentalism” (org. gemeinsam mit Heike Paul, FAU), Amerika-Haus und BAA, München |
| 3.11.2022 | „Leopoldine von Habsburg“. Über das Schreiben und Recherchieren für eine Biographie, im Literaturverein „Lesewelt“, St. Johann in Tirol |
| 13.10.2022 | "Onde o príncipe herdeiro Rudolfo de Habsburgo possui terras". A imigração austríaca para o Brasil entre 1858 e 1938". Conferência internacional sobre a contribuição dos migrantes austríacos e tchecos em Ijuí, Rio Grande do Sul, Brasil (zoom) |

- 6.10.2022 "Nelson Rockefeller en Colombia. Los intereses estadounidenses in La Segunda Guerra Mundial". Seminario internacional "Progreso, Modernización y desarrollo en las Américas, siglos XVIII a XX", Universidad del Rosario, Bogotá, Kolumbien
- 29.9.2022 „Brasilien vor den Wahlen“, im Österreichischen Lateinamerika-Institut, Wien
- 22.9.2022 „Imperatriz Leopoldina como amante da natureza e naturalista“, Museu Gerda, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil (zoom)
- 20.9.2022 "The Ammunition king Fritz Mandl. How an Immigrant of Jewish Origin was turned into a Nazi." University of Georgia, Athens, USA
- 25.8.2022 "Creating Good Neighbors? Nelson Rockefeller's Office of Inter-American Affairs and Its Post War Legacy". Simpósio Internacional "Novas perspectivas sobre a Política de Boa Vizinhança, Universidade de Florianópolis e Universidade Federal Fluminense, Niteroi, Brasil (zoom).
- 22.7.2022 „Cordiales descamisados vs. Cold High Society. The Populist Media Strategies of Eva Perón in Argentina (1946-1952)". Conference "Global Perspective. Media and Social Transformation in the 20th Century", LMU Munich
- 13.6.2022 „Brasilien vor der Richtungswahl“, Universität Zürich
- 8.6.2022 „Der Weg zur Unabhängigkeit Brasiliens. Emanzipation, Freiheit und Sklaverei“. Keynote anlässlich der Sonderausstellung „Wessen Unabhängigkeit. 200 Jahre Brasilien“, Naturhistorisches Museum, Wien
- 6./7.6.2022: "Onde o príncipe herdeiro Rodolfo de Habsburgo possui terras. A imigração austríaca para o Brasil entre 1825 e 1938". Simpósio Comemorativo das relações Áustria-Brasil: Construção do Estado Brasileiro e sua inserção Internacional, org. von der Österreichischen Botschaft in Brasília, dem Itamaratí, Rio de Janeiro und dem Instituto Martius-Staden, São Paulo (zoom)
- 31.5.2022 "Nelson Rockefeller's Office of Inter-American Affairs and its Health and Sanitation policy in Brazil (1940-1946)", LMU Latin America Forum
- 21.4.2022 „Patronenkönig, Waffenhändler und Faschist. Der Einfluss von Fritz Mandl auf die österreichische Politik der dreißiger Jahre“. Vortrag beim 14. Österreichischen Zeitgeschichtetag, Universität Salzburg
- 1.4.2022 „The ammunition king Fritz Mandl: How an emigrant of Jewish origin was turned into a Nazi“, im Rahmen der Konferenz „Nazis and Nazi Sympathizers in South America after 1945. Careers and Networks in their Destination Countries" Vienna Wiesenthal Institute for Holocaust Studies, Wien
- 2.3.2022 „Wer war Fritz Mandl?“ Gespräch und Buchpräsentation im Haus der Geschichte, Wien

14. 1.2022 „Tackling Empire. Imperial legacies and the colonial in Austria and Hungary“, 1918-1944“ Workshop “Armament Industries in the late Austro-Hungarian monarchy and the search for new markets after 1918”, org. by Péter Apor, Eric Burton and Lucile Dreidemy, Universität Wien (zoom)
- 29.11.2021 „Populismus in Europa, Lateinamerika und den USA“. Vortrag im Rahmen der Europagespräche in Hildesheim (zoom)
- 24.8. 2021
Mandl „El rey de las municiones. El productor de armas austríaco Fritz y sus negocios en Argentina en un contexto global“, Ponencia en la Conferencia de AHILA, Paris (zoom)
- 17.6.2021 „Immigrant Communities: Mexicans, Cubans, Central Americans, Puerto Ricans in the U.S.“ Vortrag im Rahmen der Lehrerfortbildung, Amerika-Haus, München (zoom)
- 14.4.2021 „Eva Perón“, VHS Ottobrunn und Erding, (zoom)
- 13.4. 2021 „Brasilien und die Covid-Pandemie“, VHS Ismaning
- 11.12.2020 „Indigene Völker in Brasilien in Zeiten der Pandemie“, Spielboden Dornbirn (zoom)
4. 12. 2020 „Der Amazonasraum in der Geschichte Brasiliens“, bei der Tagung: „Amazonien – zwischen Naturzerstörung, Corona und Hoffnungen der Indigenen“, Wien (zoom)
- 25.11.2020 „Lateinamerika im Lichte des Wahlausgangs“, Friedrich-Ebert-Stiftung, Amerika-Haus München (zoom)
- 12.11.2020 „Wie Brasiliens Rechtspopulismus sich Soziale Medien zunutze macht“. Sebit, Dresden (zoom)
- 29.10.2020 „Von ‚Amerika‘ zu ‚Lateinamerika‘. Weiße Eliten und Intersektionalität im 19. Jahrhundert“, Vortrag bei der RV „Einführung in die Lateinamerikanistik. Intersektionalität und Ressourcen“ an der Universität Wien (zoom)
- 14.10.2020 „Brasilien in Zeiten von Covid“. Vortrag für „Reporter ohne Grenzen“, Wien (zoom)
- 27.5.2020
Ottobrunn „Die Zerstörung der Demokratie unter Jair Bolsonaro“, VHS (zoom)
- 5.2.2020 „Die Amazonaspolitik von Jair Bolsonaro“, VHS Erding
- 11.12.2019 „Zeitenwende in Lateinamerika. Vom Links- zum Rechtspopulismus“, Amerika-Haus, München
- 4.12.2019 „Brasilien unter Bolsonaro. Eine populistische Mission“. Eine Veranstaltung im Rahmen der Plattform „Brasilien-Kontext. Universität Regensburg“, am IBZ München

- 19.11.2019 „Der Einfluss der USA in Lateinamerika“, VHS Zürich
- 14.11.2019 „Brasilien. Die Zerstörung der Demokratie unter Jair Bolsonaro“, VHS Ismaning
- 24.10.2019 „Quo Vadis Brasilien? Menschenrechte und Klimawandel unter der Präsidentschaft Bolsonaros“. Afro-Asiatisches Institut, Graz
- 15.10.2019 „Venezuela unter Maduro oder Guaidó?“ Vortrag an der VHS Ismaning
- 9.10.2019 „Rüstungsindustrie zwischen den Fronten – Fritz Mandl. Ein globalhistorischer Akteur“. Vortrag an der Universität Graz
- 16.7.2019 „Ein neuer Rechtspopulismus in den USA“. Vortrag am Panel „Rechtspopulismus in westlichen Demokratien – zeithistorische Perspektiven“, am IfZ München
- 26.6.2019 „Labour Policy, Germanness, and Nazi Influence in Brazil.“ Universität Bremen
- 16.1.2019 „Kuba und die USA – 60 Jahre Revolution in Kuba“, gemeinsam mit Robert Lessmann am Amerika-Haus, München
- 7.1.2019 „Marsch nach Westen. Das Konzept der Frontier in Brasilien und der Einfluss der USA“ im Rahmen der VL-Reihe „Frontiers in den Amerikas“, Universität Innsbruck
- 13.12.2018 „Francisco Cantús *No Man's Land*“. An der Volkshochschule München
- 11.12.2018 „Populismus in Lateinamerika und den USA vom 19. bis zum 21. Jahrhundert als Beispiel einer transnationalen Zeitgeschichtsschreibung“. In: Forschungsworkshop „Lateinamerika und Westeuropa nach 1945“ an IFZ und LMU München
- 4.10.2018 „¿Creando Nuevos Vecinos? La propaganda de Guerra norteamericana de Guerra en Brasil y Argentina (1942-1945)“ Workshop: „Diálogos entre Experiencias y Representaciones de las Grandes Guerras del Siglo XX“, Universidad de Buenos Aires, Argentinien
- 13.6.2018 „Forced Waiting: Internment Camps in the Americas in World War II“, bei der Tagung „Stuck in Migration: Waiting Zones and (Internment) Camps“, organisiert vom CAS der LMU, der Fritz Thyssen Stiftung und der Central European University in Budapest
- 23.5.2018 „Der Mythos Che Guevara“, am Institut für Politikwissenschaft der Universität Wien
- 19.5. 2018 „Die Frontier in der lateinamerikanischen Geschichtswissenschaft“, anlässlich der 34. Jahrestagung der Österreichischen Lateinamerika-Forschung in Strobl/Wolfgangsee
- 13.12.2017 „Der Mythos Che Guevara“, am Amerika-Haus, München

- 29.11.2017 „Populismus in Lateinamerika. Getúlio Vargas, Juan und Eva Perón“, im Rahmen der Vortragsreihe des Zentrums für Inter-Amerikanische Studien „Alte und neue Populismen in den Amerikas“, Innsbruck.
- 4.10.2017 *Fritz Mandl. Un traficante de armas austríaco en el exilio argentino* im Instituto Ravignani, Universidad de Buenos Aires,
- 2.9. 2017 “Cultures of Remembrance. Migrants from Austrian Galicia in Northern Argentina (1900-2010)“, im Rahmen der 5. Konferenz des European Network in Universal and Global History (ENIUGH), Budapest
- 14.7.2017 “Pan-Slavic Politics in Chile and Argentina“ im Rahmen der Tagung “Looking for the National Dream?“ Am Center for Advanced Studies der LMU München
- 12.7.2017 “Tupi or not Tupi. That is the Question. Identität und Internationalismus in der brasilianischen Kunst“, im Rahmen der Ausstellung “Frucht und Faulheit“, Lothringer13, München
- 20.6.2017 *Brasilien*. Im Rahmen des Workshops: “Jenseits des Populismus“, Institut für Politikwissenschaft der Universität Wien.
- 1.6.2017 „Canudos. Ein Krieg am Ende der Welt.“ Vortrag im Rahmen des Schwerpunkts Brasilien-Kontext, Universität Regensburg, Amerika-Institut, LMU München
- 12.5.2017 „Transatlantische Migration und Flucht: Europa und Lateinamerika“ im Rahmen der Tagung “Migration aus historisch-wirtschaftlicher Perspektive“ in Bad Boll
- 10.5.2017 „Sklaverei in der Geschichte Brasiliens oder: Die dunkle Seite des Kaffees“, Vortrag im Rahmen des Schwerpunkts Brasilien-Kontext, Universität Regensburg
- 12.1.2017 „Fritz Mandl. Ein jüdischer Waffenhändler und Exilant in Argentinien“, am Institut für Ethnologie der LMU München
- 30.6.2016 “Slave emancipation in Brazil and the role of the U.S.A in the abolition process“. Vortrag an der Jahrestagung der Bayerischen Amerika-Akademie, Amerika-Haus, München
- 7.6. 2016 „Eva Perón“, Volkshochschule München-Nord
- 1.5.2016 „Die letzte Passage. Die Fluchthelferin Lisa Fittko. Vortrag bei der Jahrestagung der Österreichischen Lateinamerika-Forschung, Strobl a. Wolfgangsee
- 25.2.2016 „Die 'Justiça do Trabalho' in Brasilien und der Transfer europäischer Modelle (1930-1945)“, Vortrag bei der Tagung "99 Jahre Arbeitsmarktverwaltung - ein Internationaler Vergleich", Wien
- 20.11.2015 „La Comisión Nacional de Verdad. Memoria histórica colectiva en Brasil“, Vortrag bei der Konferenz "De la dictadura a la democracia" in Szeged

- 3.11. 2015 *Cristina Kirchner: Inszenierung und Image in den USA und Europa*
Vortrag im Amerika-Haus, München
12. 10. 2015 „19. Jahrhundert – Staatenbildung“. In: Ringvorlesung Lateinamerika
aus interdisziplinärer Perspektive im Rahmen des Interdisziplinären
Universitätslehrgangs Lateinamerika-Studien (Universität Wien,
Österreichisches Lateinamerika-Institut)
- 19.5.2015 „Brasilien zur Zeit der Militärdiktatur“, Bayern-Forum der Friedrich-
Ebert-Stiftung, München
- 13.5.2015 „Kulturtransfers durch Migration: Zwischen kultureller Offenheit und
Distanz“, Vortrag im Rahmen der RV "Kulturelle Diversität in
Lateinamerika“, Wien
- 13.1. 2015 „Eva Perón: Inszenierung, Ikone, Mythos“ an der Universität Bamberg
- 15.12. 2014 „Deportation und Internierung von Deutschen und Japanern im
Zweiten Weltkrieg in den Amerikas“ an der Karl-Franzens-Universität
Graz
- 9.12. 2014 „Interkulturelle Kontakte, Konflikte, Identitäten. Migranten aus dem
Habsburgerreich in Grenzräumen Lateinamerikas“ an der Universität
Regensburg
- 31.10.2014 „Das politische System Brasiliens und die Wahlen“: In: Wirtschaft im
Dialog: Brasilien - sportliche Großevents und wirtschaftliche
Entwicklung an der Diplomatischen Akademie, Wien
- 20.10.2014 „19. Jahrhundert – Staatenbildung“. In: Ringvorlesung Lateinamerika
aus interdisziplinärer Perspektive im Rahmen des Interdisziplinären
Universitätslehrgangs Lateinamerika-Studien (Universität Wien,
Österreichisches Lateinamerika-Institut)
- 10.9.2014
de „Imigrantes do Império Austro-Húngaro nas Américas: uma agenda
de
Pesquisa“, anlässlich der Tagung der Europäischen Lateinamerika-
Historiker (AHILA) in Berlin
- 5.9.2014 “Galician immigrants in the Argentine provinces of Misiones: Multiple
identities in the past and the present” at the Fourth European
Congress on World and Global History, Paris, 4-7 September 2014
- 13.6.2014 „Von Indigenen, Galiziern und Japanern. Interethnische
Begegnungen in einem globalisierten Mikrokosmos Brasiliens“.
Vortrag im Rahmen von “Revisited Area Studies. Connectivity,
Comparison, Laterality.” First Annual Conference of the
Graduate School for East and Southeast European Studies,
12.-14. Juni, LMU Munich
- 11.6.2014 Präsentation des Buches *Brasilien. Eine Kulturgeschichte*,
gemeinsam mit Enrique Rodrigues-Moura, am Afro-Asiatischen
Institut in Graz

- 10.6.2014 „Calling São Paulo“. Podiumsdiskussion über Politik und Fußball in Brasilien. Gesellschaft für Kulturpolitik, Linz
- 14.5. 2014 „Las estrategias culturales del Office of Inter-American Affairs: el caso argentino“, Universität Bergamo
- 30.4. 2014 „Brasilien“, ORF, Wien
- 23.4. 2014 „Brasilien, aktuelle Entwicklungen“, mit Enrique Rodrigues-Moura, Wirtschaftskammer Graz
- 25.3. 2014 „Politik und Kultur in Brasilien“, ORF und Plattform Entwicklungspolitik *Südwind*
- 19.3.2014 „Die aktuelle politische Lage in Brasilien“, Österreichisches Lateinamerika-Institut und Initiative *Nosso Jogo*
- 12.12.2013 „Emancipation in Cuba and Brazil“, im Rahmen der Ringvorlesung „Ending Slavery: Nineteenth-Century Emancipations in the Transatlantic World“, German Historical Institute, Washington, D.C.
- 27.11. 2013 „Politik der Emotion. Der Peronismus in Argentinien“, Universität Kassel
- 25.11.2013 „Ordnung und Fortschritt? Brasilien im 21. Jahrhundert“, WKÖ Wien
- 24.9.2013 „Brasilien: Geschichte, Politik, Kultur im 20. und 21. Jahrhundert“, Tagung des Österreichischen Bibliothekenverbandes, Strobl (A)
- 13.9.2013 “La política cinematográfica del Office of Inter-American Affairs y del Departamento del Estado en Argentina durante la Segunda Guerra Mundial”, Universidad de Buenos Aires, Argentinian
- 14.5.2013 „Inkas, Revolutionäre, Indigene: Ecuadors Weg zur Demokratie“ Volkshochschule Zürich
- 8.5.2013 „Ordnung und Fortschritt? Brasilien im 20. Jahrhundert“, Zentrum für Interamerikanische Studien, Universität Innsbruck
- 27.11. 2012 „Chile, Argentinien: Politik, Kultur“ am Österreichischen Lateinamerika-Institut im Rahmen einer Reise des österr. Bundespräsidenten nach Argentinien und Chile
- 16.7. 2012 Impulsreferat anlässlich des Austria-Brazil Brokerage Events, Österreichisches Lateinamerika-Institut, 54. Internationalen Amerikanisten-Kongresses in Wien
- 5.7. 2012 "Américas Unidas! Die US-amerikanisch-brasilianischen Beziehungen im Zweiten Weltkrieg“, im Rahmen des Kolloquiums "Das Atlantische Dreieck: Geschichte, Strukturen, Perspektiven", an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg
- 12.6. 2012 „Iberische Diktaturen - Vergangenheitsbewältigung auf der Iberischen Halbinsel“, Universität Bamberg

26. 5. 2012 "Constructing the Enemy. Japanese Internment in the United States and in Brazil during World War II" am Panel "Between Spaces - Asia and America as New Transnational Spaces", LASA Conference in San Francisco
14. 4. 2012 "Latin American Studies in Austria", at the panel "Knowing the Others in Empires without Colonies – Latin American Studies in the Habsburg Monarchy and its Succeeding States" org. by Katja Naumann and Torsten Loschke, at the European Social Science Conference in Glasgow
- 11./12.1.2012 „Sklaverei, Emigration, Megastädte, USA und Lateinamerika“, Lehrerfortbildung Windischgarsten, Wien
- 28.10.2011 "Migrants in the Periphery: Indigenous Peoples, Europeans and Japanese in Northern Paraná from 1900 to the 1930s", anlässlich der Tagung "Brazil in Global Context" an der FU Berlin
- 26.10.2011 „Brasilien im globalen Kontext“, Universität Zürich
- 7.9.2011 „Os Sertões de Euclides da Cunha e o descobrimento da fronteira no Brasil“, XVI Congreso Internacional AHILA. San Fernando (Spanien)
- 17.12. 2010 „Brücken zwischen Alter und Neuer Welt, Universität Wien
- 15.11.2010 „Brasilien im globalen Kontext“, Institut für Internationale Politik, Wien
- 1.10.2010 „Zentrum und Peripherie im Nation building process am Beispiel von Euclides da Cunhas Werk *Os Sertões*“, im Rahmen des Deutschen Historikertages in Berlin, HU Berlin
- 28.4.2010 „Getúlio D. Vargas“, im Rahmen der Ringvorlesung „Populisten, Revolutionäre, Staatsmänner in Lateinamerika“, Universität Wien
- 20.11.2009 „Lateinamerika 2009: Konflikte, Debatten, Chancen“, Workshop Interkulturelles Management in Lateinamerika, org. vom Österreichischen Lateinamerika-Institut, Wien
- 15.-26.9.2009 Vortragsreise nach Brasilien (Rio de Janeiro RJ; Brasilia D.F.; Marilia, SP; Curitiba, PR), organisiert von der Österreichischen Botschaft in Brasilien
- 22.6.2009 „Die USA und Lateinamerika. Eine konfliktreiche Beziehungsgeschichte (1823-2009)“, Universität Frankfurt a.M.
- 13.6.2009 "One more good will mission and Brazil will declare war on the U.S.A", Konferenz der Latin American Studies Association (LASA) in Rio de Janeiro
- 30.4.2009 „Brasilien in den Amerikas“, Universität Graz
- 5.3.2008 „L'exile autrichien au Brésil et l'exemple Stefan Zweig“ a l'Université Catholique de l'Ouest, Angers (FR)
- 19.6.2007 „Populismen, Mythen und Inszenierungen – Getúlio Vargas und Eva Perón im Vergleich“, Universität Wien

5. 6.2007 „Getúlio Vargas und Brasilien: Kultur, Identität, Mythos 1937-1954“, Universität Innsbruck
- 2.6. 2007 „Die Filmpolitik des OIAA in Argentinien“ im Rahmen der Jahrestagung der ARGE Lateinamerika-Forschung in Strobl (A)
- 23.5.2007 „Pan-Amerikanismus 1850-1930. Genese - Wahrnehmungen – Konstruktionen“ im Rahmen der Ringvorlesung „Amerika? Amerikas! Zur Geschichte des Begriffs und der Idee der Amerikas“ an FU Berlin
- 16.12.2006 „Die Filmpolitik des Office of Inter-American Affairs in Argentinien“, Universität Köln
29. 3.2006 Habilitationsvortrag am Institut für Geschichte der Universität Wien
- 15.3.2006 “The Office of Inter-American Affairs in Brazil (1940-1946)”, Latin American Studies Association (LASA) in San Juan (Puerto Rico)
- 11.10.2005 „Österreichische Auswanderung nach Lateinamerika von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis 1945“, Fortbildungsseminar für Lehrer im Pädagogischen Institut des Bundes, Klagenfurt
- 26.8.2005 “Nelson Rockefeller in Brazil”, beim Workshop „Nelson A. Rockefeller’s Office of Inter-American Affairs (1940-1946)“, Rockefeller Archive Center, Tarrytown, New York
- 17.6.2005 „Österreichische Auswanderung in der Zwischenkriegszeit nach Lateinamerika“, anlässlich der Tagung „Transatlantische Beziehungen: Österreich und Lateinamerika im 19. und 20. Jahrhundert“, Innsbruck
- 14.3. 2005 „Der Stephansdom im Gepäck. Wien-Bilder im Exil an der Wiener Urania“, im Rahmen von „University meets Public“
- 24.1.2005 „Juan und Eva Perón: Populismen und politische Inszenierungen“ Universität Köln
- 20.1.2005 „Die Sicht aus der Ferne: Wienbilder von ExilantInnen“, Workshop „Das Surplus von Wien. Stadterzählungen zwischen Ikonisierung und Pluralisierung“, IFK, Wien
- 12.5.2004 „Saludos Amigos: Die Filmpolitik der USA in Lateinamerika 1939 – 1945“, Universität Wien
- 10.11.2003 „Populismus in Lateinamerika: Vargas & Perón“, Universität Wien
- 8.5.2003 „Die Einflussnahme von Nelson Rockefellers Office of the Coordinator of Inter-American Affairs (CIAA) auf die brasilianische und argentinische Filmindustrie der 1940er Jahre“, am Symposium “One America – Many Americas. Erkundungen und Verortungen aus historischer, kultureller und literarischer Sicht“, Universität Salzburg
- 20.12.2002 “Cultural Policy of Brazil with Particular Reference to U.S. American Influences (1930-1945)” an der II International Conference “International History and Culture” in Halle-Wittenberg

- 19.9.2002 „Die Habsburgermonarchie: ein Ort innerer Kolonisierung?“ Vortrag am gleichnamigen Symposium, Kommission für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der Akademie der Wissenschaften, Wien
- 30.-31.8.2002 “Apostoles e Azara: dos colonias polaco-rutenas en Argentina, visto por el imperio austro-húngaro y la Argentina” (mit Claudia Stefanetti Kojrowicz), am II Simposio “Emigración Centroeuropea a América Latina” in Prag
- 12.6.2002 Vorstellung des Brasilienschwerpunktes im Rahmen von „Geschichte am Mittwoch“, Universität Wien, mit Gerhard Drekonja und Thomas Fröschl
- 23/24.5.2002 „Das Geschäft mit der Hoffnung. Österreichische Auswanderung nach Brasilien (1918-1938)“ anlässlich des Workshops „Brasilien zwischen Mythos und Realität“, Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien
- 17.11.2001 „Inszenierungen aus der Ferne: Österreich-Bilder von Auswanderern und Emigranten“ beim Symposium „Inszenierungen des kollektiven Gedächtnisses: Eigenbilder, Fremdbilder – Paradigma Zentraleuropa“ in Angers (FR)
- 29.10.2001 „Politische Inszenierungen in Lateinamerika: Getúlio Vargas, Juan und Evita Perón, Hugo Chávez“, Vortrag an der Universität Wien
- 13.1.2001 „Machterhalt und Machtlegitimierung via Kulturpolitik am Beispiel Brasiliens und der USA“, Institut für Geschichte der Universität Wien
- 8.7.2000 “El príncipe Rodolfo posee tierra en el Brasil”, beim Symposium „La emigración centroeuropea a la América Latina“, am Centro de Estudios Ibero-Americanos in Prag
- 2.12.1999 „Historisches Gedächtnis in kulturpolitischer Machtstrategie. Österreich-Ungarn und Deutschland in Polen 1915-1918“ beim Symposium „Ambivalenz des kulturellen Erbes, Vielfachcodierung des historischen Gedächtnisses – Paradigma: Österreich“ in Angers (FR)
- 26.7.1999 “La inmigración a Rio Grande do Sul desde 1880 hasta 1938. Problemas que afronta la historia de la migración” in São Leopoldo, Brasilien
- 27.5.1999 „Instrumentalisierung deutschsprachiger Wissenschaftler zur Modernisierung Brasiliens in den dreißiger und vierziger Jahren“ am Zeitgeschichtetag 99 in Graz
- 26.5.1999 Identität und Identitätsverlust bei österreichischen Immigranten nach Lateinamerika (1870-1920) am Institut für Geschichte der Karl-Franzens-Universität Graz
14. 10. 1998 „Arbeit als Machtinstrument in Lateinamerika“. Vortrag am Institut für Geschichte der Universität Wien

- 15.4.1998 "Paul Frischauer" an der Library of Congress, Washington, D.C.
- 28.11.1997 „Wozu taugt die Außereuropäische Geschichte?“ Vortrag am Institut für Geschichte der Universität Wien
- 9.10.1997 „Paul Frischauer. Ein ‚literarischer Abenteurer im historischen Kontext‘ in der Dokumentationsstelle für Neuere Österreichische Literatur, Wien
- 27.5.1997 „Leopold von Andrian“, Jour-fixe im Collegienhaus des Deutschen Literaturhauses in Marbach/Neckar
- 15.3.1997 „Zu Unrecht heimgekehrt? Die Österreich-Remigration Paul Frischauers nach 24 Jahren Exil (Großbritannien, Brasilien, USA)“, Jahrestagung der Gesellschaft für Exilforschung in Leipzig
- 15.11.1996 „Leopold von Andrian. Legitimistische Verflechtungen“, bei der Tagung Chassés deux fois. Emigrés Allemands et Autrichiens refugies en France, puis en Amerique Latine (1933-1945) in Paris
- 20.9.1996 „Paul Frischauer. Österreichischer Schriftsteller und britischer Geheimagent“, beim „Second International Symposium on German and Austrian Exiles in Great Britain 1933-1945“ in London
- 26.6.1996 „Brasilien im Weltkrieg (1939-1945)“, Institut für Geschichte der Universität Wien
- 30.10.1995 „Paul Frischauer (1989-1977). An Adventurer of literature“ an der Österreichischen Botschaft in Washington, D.C.
- 9.2.1995 “In Search of a New Home: Austrian Emigration to Brazil between the Wars”, Library of Congress, Washington D.C.
- 17.1.1995 „Paul Frischauer. Ein österreichischer Schriftsteller im Exil“ am German Research Colloquium an der University of Sussex, Brighton
- 17.4.1993 „Die Auswanderung von Österreichern nach Brasilien in der Zwischenkriegszeit“ bei der Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft österreichischer Lateinamerika-Forscher in Strobl am Wolfgangsee
- 25.3.1992 „A Emigração Austríaca para o Brasil“ im Instituto Histórico e Geográfico de Rio Grande do Sul in São Leopoldo (Brasilien)

Ursula Prutsch

Lehrtätigkeit:

Am Institut de Perfectionnement en Langues Vivantes (IPLV) der Université Catholique de l'Ouest in Angers (F):

- SS 2000 *Die Erste Republik, der Anschluss und die Folgen: LV (Civilisat.)*
Das Zeitalter Kaiser Franz Josephs: LV (Civilisation)
- März 1999 *Politische Geschichte von Waldheim bis 1998: LV (Civilisation)*

Die Habsburgermonarchie von 1848 – 1918: LV (Civilisation)

- März 1998 *Österreich: 1980-1998: LV (für Civilisation, Licence)*
- April 1997 *Österreich. Die Erste Republik (1918 -1938): LV (für Civilisation, Licence)*
- Januar 1996 *Österreich. Die Zweite Republik (1945-1995): LV (für Civilisation, Licence)*
- Mai 1993 *Österreich: Die Erste Republik: Soziale, politische und wirtschaftliche Gegebenheiten: LV (für Civilisation, Licence)*

An der Karl-Franzens-Universität Graz:

- WS 1997 *Diktaturen in Lateinamerika (1930 – 1980): Proseminar, 2st.*
- SS 1997 *Das Geschäft mit der Hoffnung: Migration aus Österreich im 20. Jahrhundert: Proseminar, 2st.*

Am Institut für Geschichte der Universität Wien:

- SS 2015 (mit Evelyne Puchegger-Ebner und Barbara Kazianka): *Kulturelle Diversität in Lateinamerika*, im Rahmen des Interdisziplinären Lehrgangs für Höhere Lateinamerika-Studien (LAI, Univ. Wien)
- WS 2008/09 *DiplomandInnenseminar (2st.)*
- SS 2007 *Lateinamerikanische Metropolen im globalen Kontext: KU, 2st.*
Die USA und Lateinamerika im 20. Jahrhundert: KU, R4, 2st.
RV Imagenes: Bilder und Filme aus Lateinamerika (mit Daniela Ingruber) im Rahmen des Interdisziplinären Lehrganges für Höhere Lateinamerika-Studien (LAI, Univ. Wien)
- SS 2006 *Deutschsprachige Emigration in die Amerikas (1933-1945): GR, 2st.*
Arbeitstechnische Grundlagen der Globalgeschichte: KU, 2st.
Historische Lateinamerikanistik im 20. Jahrhundert: PS, 2st.
Foreign Policy of the United States in Latin America during World War II: A3, 2st.
- WS 2005/06 *Die USA und Lateinamerika im 20. Jahrhundert: Text- und diskurs-analytische Methoden in der Geschichtswissenschaft: M1, KU, 2st.*
Die Einflussnahme der USA auf Lateinamerika während des Zweiten Weltkrieges: P1, FS, 4st.
Reisen und Expeditionen nach Brasilien vom 16. bis ins 20. Jahrhundert: R4, KU, GR, 2st.
- SS 2005 *Reisen und Expeditionen aus Zentraleuropa nach Lateinamerika (18.-21.Jht): Text- und diskurs-analytische Methoden in der Geschichtswissenschaft, M1, KU, 2st.*

- WS 2004/05 *Einwanderung und Immigration aus Zentraleuropa nach Lateinamerika im 19. und 20. Jahrhundert*, R4 und A 4 als GR, 2st.
- WS 2002/03 *Brasilien 1500-2000. Eine tropische Geschichte in transatlantischer Perspektive*: VL (mit Thomas Fröschl), 2st.
- WS 1998/99 *Arbeit als Machtinstrument in Lateinamerika*, RV, Seminar und Konversatorium im Rahmen des Interdisziplinären Lehrgangs für Höhere Lateinamerika-Studien (LAI, Univ. Wien)
- WS 1997 *Brasilien: Von der Peripherie zur Power Policy (1889-1945)*: KO, 2st.

Lehrtätigkeit am Amerika-Institut der LMU-München im Rahmen der Vertretungsprofessur (W 3):

- WS 2006/07 *Creating Good Neighbors? Die Wirtschafts- und Kulturpolitik der USA in Lateinamerika in den 1930er und 1940er Jahren*: VL, 2st.
Die Kultur- und Wissenschaftspolitik der USA in Lateinamerika (1900-1989): HS, 2st.
Deutschsprachiges Exil in den USA (1933-1945), HS, 2st.
Die USA in Lateinamerika im Zweiten Weltkrieg, PS, 2st.
Magistrandenoberseminar, 1st.

Gastprofessur an der Otto-Friedrich-Universität Bamberg:

- SS 2013 *Brasilien - Eine Kulturgeschichte*: VL, 2st.

Lehrveranstaltungen am Amerika-Institut der LMU München seit WS 2007/08: (9-stündige Lehrverpflichtung)

SS 2025

- WS 2022/23 *Basic Course in North American History*, GK, 4st.; *Politics of Emotion, Sentimentality in the Americas*, AS, 2st; *Neuordnung Europas in einer Wankenden Welt* (mit Kiran Klaus Patel, Historicum), AS, 3st.; *War on Terror in Global Perspective*, AS, 2st. (mit Stefan Aubrey), Doktorandenkolloquium und Oberseminar zum Thema *Theorien der Macht, Diskurse der Sicherheit* (mit Michael Hochgeschwender), 2st.
- SS 2022 *Sleazebags or Heroes of the Fourth Estate? Journalists in Film* (mit Charlotte Lerg, AS, 4st.; *The Hard Way to Freedom. African-Americans in the U.S.*, VL, 2st.; *Joe Biden, Kamala Harris, Franklin D. Roosevelt und der New Deal*; BA-SE, 2st.; Doktorandenkolloquium und Oberseminar zum Thema *Amerikanische Weltanschauungen* (mit Michael Hochgeschwender), 2st.
- WS 2021/22 *Basic Course in North American History*, GK, 4st. (mit Charlotte Lerg); *Lager als globales Phänomen vom Bürgerkrieg bis zum Zweiten Weltkrieg*, SE, 2st. (mit Carlos Haas, Historicum), *Amerika*

- als Utopie*, BA-Seminar, 2st., *Indianer im Film*, AS, 4st. (mit Michael Hochgeschwender), Doktorandenkolloquium und Oberseminar zum Thema *Radikale Ideologien II* (mit Michael Hochgeschwender), 2st.
- SS 2021 *Politikerinnen in den USA*, Q&K, 2st; *Rechtsextremismus und Rechtspopulismus in Brasilien und den USA*, AS, 2st; *Filming the Truth?* (mit Charlotte Lerg), AS, 4st.; Doktorandenkolloquium und Oberseminar zum Thema *Radikale Ideologien I* (mit Michael Hochgeschwender), 2st.
- WS 2020/21 *Einführung in die Amerikanische Kulturgeschichte I* (mit Charlotte Lerg), GK, 4st. *Reformbewegungen im Film* (mit Michael Hochgeschwender), AS 4st.; *Die USA als Aufnahmeland von Migranten und Flüchtlingen*, AS 2 st., Doktorandenkolloquium und Oberseminar zum Thema *Wahrheitsbegriffe in der Kulturgeschichte II* (mit Michael Hochgeschwender), 2st.
- SS 2020 *Enemy Studies* (mit Charlotte Lerg), AS, 2st.; *Waiting Territories in the Americas*, AS, 2st., *POTUS im Film* (mit Michael Hochgeschwender), 4st. OS und Doktorandenkolloquium (mit Michael Hochgeschwender), *Wahrheitsbegriffe in der Kulturgeschichte I*, 2st.
- WS 2019/20 *Einführung in die Amerikanische Kulturgeschichte I* (1492-1893), GK, 4st.; *Sklavenhaltergesellschaften in den Amerikas* (mit Michael Hochgeschwender), AS, 4st.; Doktorandenkolloquium und Oberseminar zum Thema *Psychologie und Kulturgeschichte* (mit Michael Hochgeschwender), 2st.
- SS 2019 *Franklin D. Roosevelts New Deal*, BA, Seminar 2st.; *La Frontera – the US-Mexican Border: History, Politics, and Culture*, 2st. VL; *Die USA und Kuba. Eine konfliktreiche Beziehung*, 2st. SE, Master; Oberseminar und Doktorandenkolloquium zum Thema *Amerikanische Philosophie II* (mit Michael Hochgeschwender) 2st.
- WS 2018/19 *Einführung in die Amerikanische Kulturgeschichte I* (1492-1893) GK, 4st. (mit Charlotte Lerg); *The Tortilla Curtain: Die Grenze USA-Mexiko*, AS; *Strafen, Warten, Überleben: Das Lager im US-amerikanischen Film*, AS, Master, (mit Michael Hochgeschwender); Oberseminar und Doktorandenkolloquium zum Thema *Amerikanische Philosophie I* (mit Michael Hochgeschwender), 2st.
- SS 2018 *US-Amerikanische Geheimdienste seit dem Zweiten Weltkrieg* (Q&K), *Propaganda im Film* (mit Charlotte Lerg) (Q&K); *The Bloody Conquest. Konquistadoren in den Amerikas im Film* (mit Michael Hochgeschwender), AS, 4st.; Oberseminar und Doktorandenkolloquium zum Thema *Film- und Medientheorie* (mit Michael Hochgeschwender), 2st.
- WS 2017/18 *Basic Course in North American History I* (1492-1893), GK, 4st. (mit Charlotte Lerg); *Sklaverei, Rassentrennung und Rassismus in den USA, Brasilien und Kuba*, Ü.; *Religion und Gesellschaft in den Amerikas* (mit Michael Hochgeschwender), AS, 2st.; *Politikerinnen in den Amerikas*, BA, Quellen & Kritik; Oberseminar und Doktorandenkolloquium zum Thema *Westernisierung* (mit Michael Hochgeschwender) 2st.

SS 2017	<i>Populism in the Americas</i> (1865-2017), VL; <i>Leben im Film – Biographien im Kino</i> (mit Charlotte Lerg), Quellen & Kritik 4st. Oberseminar und Doktorandenkolloquium zum Thema <i>Imperien</i> ; 2st
WS 2016/17	<i>Basic Course North American History I</i> (1492-1893), GK, 4st.; „ <i>Neighbourly Adversaries</i> “: <i>Panamerikanismus und Anti-Amerikanismus</i> (1889-1989), FS, 2st. BA; <i>Eugenik und Sozialdarwinismus im globalen Vergleich</i> (mit Michael Hochgeschwender), AS, 2st. MA; <i>Presentation Skills</i> , (mit Jonas Anderson), 2st. Oberseminar und Doktorandenkolloquium zum Thema <i>Kulturpessimismus</i> (mit Michael Hochgeschwender); 2st.
SS 2016	<i>Sport im US-amerikanischen Film</i> (mit Michael Hochgeschwender); AS, 2st.; <i>Divas, Idols, Icons in the Americas</i> , (mit Charlotte Lerg); <i>Polizei- und Militärgewalt in den USA</i> (mit Tanja Fuchs); Oberseminar und Doktorandenkolloquium (mit Michael Hochgeschwender), 2st.
WS 2015/16	<i>Basic Course North American History I</i> (1492-1893), GK, 4st.; <i>Kuba und die USA</i> (1959-2015), AS, 2st.; <i>Presentation Skills</i> , 2st.; Oberseminar und Doktorandenkolloquium, 2st.
SS 2015	<i>Frauen in den Amerikas</i> , Übung 2st. <i>Directing American Cinema</i> , (mit Charlotte Lerg) AS, 4st.; <i>Der amerikanische Süden im Film</i> (mit Michael Hochgeschwender), AS, 4st.; Kolloquium für Bachelor und OS für Magistranden, 2st.; Kolloquium für Doktoranden, 1st.
WS 2014/15	<i>"Revolutionen im transatlantischen Kontext"</i> (1775-1830) (mit Michael Hochgeschwender), VL, 2st.; <i>The Tortilla Curtain. Die Grenzregion USA - Mexiko</i> , AS, 2st.; <i>Basis Course in North American History I</i> (1492-1893), GK 4st. (mit Charlotte Lerg); Kolloquium für Bachelor und OS für Magistranden, 2st.; Kolloquium für Doktoranden, 1st.
SS 2014	<i>"Der Weg ist das Ziel": Roadmovies in den Amerikas</i> , FS, 4st. (mit Michael Hochgeschwender); <i>Franklin D. Roosevelts New Deal</i> (Übung Quellen + Kritik), 2st.; <i>Amerikanische Geheimdienste</i> (1942-1989), Übung 2st.; Kolloquium für Bachelor-, Master- und Masterstudierende, 2st.; Doktoratskolloquium, 1st.
WS 2013/2014	<i>Populism in the Americas</i> , VL, 2st.; <i>Basic Course in North American History I</i> (1492-1893), GK 4st. (mit Charlotte Lerg); <i>Hollywood in World War II</i> , FS, 4st. (mit Charlotte Lerg); OS für Magistranden, 2 st. Doktorandenkolloquium, 2st.
SS 2013	<i>Komik im Film</i> , HS, 4st. (mit Michael Hochgeschwender) <i>Populismus in den Amerikas</i> , FS, 2st., <i>Die USA und Lateinamerika im Zweiten Weltkrieg</i> , BA Quellen und Kritik, 2St.; OS für Bachelorstudierende und Magistranden, 2st.; Doktorandenkolloquium, 2st.
WS 2012/13	<i>Eine Kulturgeschichte Brasiliens</i> (1500-2012), VL, 2st. <i>Einführung in die Amerikanische Kulturgeschichte I</i> (1492-1893), 2st. <i>Cowboys und Gauchos in den Amerikas</i> , (mit Anke Ortlepp), FS, 4st. OS für Magistranden und Doktoranden

- SS 2012 *"There is nothing as deceptive as an obvious fact". Der amerikanische Detektivfilm* (mit Michael Hochgeschwender) HS, 4st.
Slavery in the Americas (16th – 19th century), HS, 3st.;
Panamerikanismus und Amerika-Kritik, BA, Quellen und Kritik, 3st.
 Oberseminar für Magistranden und Bachelorstudierende, 2st.
 Oberseminar für Doktoranden, 1st.
- WS 2011/12 *Basic Course in North American History I* (1492-1993), GK , 2st. + Übung; *Englisch- und deutschsprachige Einwanderung nach Amerika*, Quellen und Kritik, 2st.; *Civilizing the Tropics: Die USA in Zentralamerika und der Karibik*, HS, 2st.
 OS für Magistranden und Doktoranden, 2st.
- SS 2011 *Franklin D. Roosevelts New Deal. ; Eine Geschichte der Amerikas von 1823-2010*, VL, 2st.; *Mythos Mexiko – Mythos USA: Die Borderlands im US-amerikanischen und mexikanischen Film*, HS, 2st.; OS für Magistranden und Doktoranden, 2st.
- WS 2010/11 *Basic Course in North American History I* (1492-1893), GK 2st.
Expansionismus in der Amerikanischen Innen- und Außenpolitik: Ü BA, 2st.; *Hollywoods Wilder Westen: Der US-amerikanische Westen im Spielfilm* (mit Michael Hochgeschwender), HS, 4st.
 OS für Magistranden und Doktoranden, 2st
- SS 2010 *Lateinamerika in Hollywood, 1939-2009*, HS, 4st.
Der New Deal, 1933-1945, Ü begleitend zum Grundkurs II für Bachelorstudierende, 2st.: Oberseminar für Magistranden und Doktoranden, 2st.
- WS 2009/10 *Basic Course in North American History I* (1492-1893), GK, 2st.
Englisch- und deutschsprachige Einwanderung nach Amerika (17.-19. Jht.), Ü, 2st.; *Manifest Destiny. Die expansionistische Politik der USA von 1835 bis 1893*, Ü, 2st.; *Slavery in the Americas* (mit Britta Waldschmidt-Nelson) HS,4st. Oberseminar für Magistranden und Doktoranden, 2st
- SS 2009 *Basic Course in North American History II* (1893-2009), mit Charlotte Lerg), GK 4st.; *Lateinamerika und die USA seit 1945*, PS, 2st.
Hollywood im Zweiten Weltkrieg (gem. mit Charlotte Lerg), PS, 4st.
 Oberseminar für Magistranden, 2st.; Oberseminar für Doktoranden, 1st.
- WS 2008/09 *Basic Course in North American History I* (1492-1893) (mit Charlotte Lerg), GK, 4st.; *Deutschsprachige Reiseberichte über die Amerikas* (16.-20.Jh.), PS, 2st.; *The Tortilla Curtain. Mexikanische Migration in die USA* (1942-2008); HS, 2st.; Oberseminar für Magistranden, 2st.
 Oberseminar für Doktoranden, 1st.
- SS 2008: *Basic Course in North American History II* (1893-2008); GK, 4st.
Deutschsprachiges Exil in den USA (1933-1945), PS, 2st.
Vom Inter-Amerikanismus zum Pan-Amerikanismus: Genese, Wahrnehmung, Konstruktionen, HS, 2st.; Oberseminar für MagistrandInnen, 1st.
- WS 2007/08 *Basic Course in North American History I* (1492-1893); GK, 4 st.
Die Lateinamerikapolitik der USA seit 1900, PS, 2st.

Betreuung von Doktorarbeiten, Diplom- und Magisterarbeiten, Master- und Bachelorarbeiten

Abgeschlossene Doktorarbeiten an der Universität Wien:

Eckl, Marlen: „Das Paradies ist überall verloren“. Das Brasilienbild in ausgewählten Schriften von Flüchtlingen des Nationalsozialismus. Wien 2008.

Abgeschlossene Doktorarbeiten an der LMU München (Erstbetreuerin)

Arellano, Fabiola: *Lugar de la Memoria*: Fotografie der Erinnerung als museumspädagogisches Projekt (Peru und Chile)

Borrmann, Ricardo: „Ideen-zirkulation und kulturelle Aneignung: Die Rezeption Rudolf von Jherings, Ernst Haeckels und Hans Kelsens in Brasilien (1869-1939)“

Fuchs, Tanja: *Violence against sexual minorities in the United States*

Loyen, Clemens van: *O maior filósofo brasileiro do século 20? – Vilem Flusser in Brasilien. Eine brasilianisch-mitteleuropäische Intellektuellengeschichte*

Maier-Lenz, Felix: *All vs. US. Nationalismus und Sport in den USA*

Meisch, Susanne: *The Teacher's Movement in Oaxaca (Mexico)*

Laufende Doktorarbeiten an der LMU München

Müller, Wolfgang: *Der Funk – Eine Globalgeschichte*

Reimann, Maximilian: *US-Amerikanische Geographische Gesellschaften zwischen Professionalisierung und Popularisierung, 1851-1914*

Singh, Ricardo: *America rides the Metro*

Diplomarbeiten an der Universität Wien

Adamek, Mario: Der Schattenkrieg der U.S.A gegen den Vormarsch des nationalsozialistischen Regimes

Böhm, Mathias: Weltvorstellungen und Eurozentrismus in Reiseberichten der Aufklärung

Gürtler, Stephan: Die Situation österreichischer Arbeiter in Frankreich in der Zwischenkriegszeit aus österreichischer Sicht

Leithner, Claudia: Cartoons in politischer Mission: Walt Disneys Kriegspropaganda der 1940er Jahre

Mayer, Stefan: Participación política del movimiento indígena ecuatoriano: El Movimiento Pachakutik en el Gobierno de Lucio Gutiérrez

Peroutka, Margot:	Die deutsche Einwanderung nach Paraguay vom späten 19. Jahrhundert bis ins frühe 20. Jahrhundert
Purrer, Ines:	Buenos Aires - Wien: Österreich im Kontext der argentinischen Migrationsgeschichte (1976-2004)
Wimmer, Sabine:	Allianz für den Fortschritt. Die Lateinamerikapolitik der USA, 1961-1974

Master-Thesen des Universitätslehrganges Lateinamerika-Studien (Universität Wien und Österreichisches Lateinamerika-Institut)

Breier, Gregor:	Flucht vor dem NS-Regime. Österreichisches Exil in Kolumbien
Dér, Krisztina:	Reservas Extrativistas na Amazônia Brasileira
Fein, Agnes:	Sozialpolitik in Brasilien
Glaser, Priscila:	Dreizehnlinden: Geschichte und Kultur einer brasilianischen Stadt mit Tiroler und Südtiroler Ursprung
Gutiérrez, Celina:	La iniciativa #Viernes Tradicional en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México.
Jegel, Heike:	Juicio y Castigo. Studie zu performativen Praktiken aktivistischer Gruppierungen als Beitrag zur Erinnerungskultur der argentinischen Militärdiktatur
Lopes, Marta:	El albergue de migrantes „Hermanos en el Camino“ en Ciudad Extepec, México: Un lugar de espera y un territorio de la espera
Müller, Wolfgang:	Dominikanische Republik als Immigrationsland in der Ära Trujillo 1930 bis 1961
Pekarek, Inka:	Die Rahmenbedingungen für Migration, Remigration und Reintegration der BewohnerInnen von Governador Valadares, Brasilien
Plass, Kerstin:	Rebelde amanecer en el cine documental contemporáneo de Argentina? Aproximaciones a la representación cinematográfica de los pueblos originarios en la actualidad
Pradetto, Kajetan:	„Migración de países miembros de la OCDE a San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México“
Schlager, Susanne:	El Penacho de Montezuma - Fremde Federn oder österreichisches Kulturerbe?
Seitl, Robert:	Chávez und Perón - zwei Populisten im Vergleich ihrer öffentlichen Auftritte
Sichra, Erik:	El boom de la gastronomía peruana como herramienta de inclusión social
Wallmann, Michaela:	Der Krieg im Schulbuch - die Geschichtsdarstellung des Falklandkonfliktes in argentinischen Lehrmaterialien
Zambrano, Natalia:	Latinoamericanas en Viena
Zapata, Antonio:	Habitante Rural Desplazado buscando raíces en el cemento de Medellín

Magisterarbeiten am Amerika-Institut der LMU München seit 2007

Anderson, Jonas:	Die Democratic-Republican Societies
Bärtl, Alexander:	Centrifugation in Clinton/Hell's Kitchen
Bartels, Claudia:	America under Attack: 9/11 und die Reaktionen der Bush-Administration
Blank, Corinna:	Die Sozial- und Kulturgeschichte des frühen Jazz unter besonderer Berücksichtigung des Jazz Age

- Blum, Sebastian: "I sought devices strange, fantastique, and even grotesque". Eine Diskursanalyse zu den Kategorien Class und Gender am Beispiel des Serienmörders Henry Howard Holmes
- Bock, Anja: Die US-amerikanische und brasilianische Sklavereigesellschaft im 19. Jahrhundert - ein Vergleich
- Bozem, Fabian: Glauben in den U.S.A. Die katholische Soziallehre zur Zeit der progressiven Ära zwischen 1890 und 1920 in den Vereinigten Staaten von Amerika
- Braun, Birgit: Trauma and Collective Memory - Japanese American Internment
- Bube, Lars Frederik: Hugo Münsterberg: Die USA und das Wilhelminische Kaiserreich - zwischen zwei Nationen und ihren Spiegeln
- Buchczyk, Sabine: Tourismus im Yellowstone Nationalpark: Mythos und Reflektion des amerikanischen Westen
- Büschgen, Achim: Ceremonial Deism in the American Constitutional Debate
- Burghoff, Marc: American Air Power and Global Dominance after the Cold War
- Burtscher, Melina: Die politische Dimension von Eishockey in Kanada
- Busch, Anne: Re-Education, Re-Orientierung und der amerikanische Einfluss auf die Radiolandschaft in Bayern
- Camsky, Peter: Romanticizing Nature. Commercializing Natur. Der Einfluss des Eisenbahntourismus auf die amerikanische nationale Identität am Beispiel der See America First Bewegung
- Dadon, Olga: Why so successful? Deutsche Luxusautos auf dem Amerikanischen Markt
- Deuter, Sabine: Die mediale Präsenz amerikanischer Präsidentschaftskandidaten: John F. Kennedy und Bill Clinton
- Dewitz, Ferdinand v.: Integration und Selbstverständnis hinduistischer Einwanderer in den USA
- Dorsch, Stefanie: Charles Manson in der amerikanischen Kultur
- Dougherty, Julia: The Role of the Catholic Church in Regards of the Forced Assimilation of Indigenous Children in the United States and Australia (1870-1910)
- Eder, Philip: US Foreign Policy and Nationalism in the Middle East during the Cold War: Eisenhower, Iran and Nationalist Movements in the Region, 1952-1979
- Eggers, Thorsten: "Reagan Democrats": Die Anziehungskraft des 40. US-Präsidenten auf die amerikanische Wählerschaft
- Euler, Christina: Die USA und der Plan Colombia
- Feist, Marion: An Athlete who happens to be a Woman - Billie Jean King als professionelle Tennisspielerin und politische Aktivistin
- Feldmann, Sandra: Sklavenreligionen im Vergleich: Brasilien und die USA: Synkretismus am Beispiel von Voodoo und Candomblé
- Fenner, Lena: "Mythos ohne Grenzen" - US-Präsident Kennedy aus deutscher Sicht
- Friedman, Rebecca: Rubén Blades: A Biography of Musical Pan Americanism
- Fuchs, Marion: The Sound of History. Amerikanische Zeitgeschichte im Spiegel populärer Musik am Beispiel des 11. September
- Gansloser, Stephanie: Black Hollywood: Die Darstellung von Afroamerikanern in Hollywood-Filmen des 21. Jahrhunderts
- Gencic, Josephina: The Image of the US-American Women as Reflected in the TV-Series *Bewitched* and *Mad Men*
- Gerber, Lothar: "24" and the War on Terror: Die USA auf der Suche nach einem neuen Feindbild nach dem Kalten Krieg
- Gerl, Matthias: Der Spanische Bürgerkrieg und seine Rezeption in der US-amerikanischen Politik und Gesellschaft
- Gölker, Christina: Lucky there's a Family Guy - Der amerikanische Durchschnittsbürger im Spiegel der Satire

Gower, Celia:	Painting the Metropolis. Zur Darstellung des New Yorks der 1920er Jahre in Georgia O'Keeffes Cityscapes
Graf, Verena:	The Cultural Context of Breastfeeding. A Comparative Analysis of Influences on Breastfeeding in the United States and Germany from the 1950s to Today
Gröbmaier, Anna:	Kann die amerikanische Zivilreligion eine einheitliche nationale Identität sichern?
Hagn, Andreas:	Apple-Mania. Steve Jobs, Consumerism and Life-Style-Performance
Heinrich, Maximilian:	Saubere Luft - Eine Frage der Interessen? Die politische Entwicklung des Clean Air Acts zwischen 1970 und 1990
Hiltrop, Ben:	From Zero to Hero. Sind Serienkiller die neuen Stars der amerikanischen TV-Serie
Hoang, Thi Ho:	Vietnamese Americans in Kalifornien seit 1975
Höhler, Antje:	Die Interaktion von Gesellschaft und Innovation in der amerikanischen Konsumkultur
Holm, Nina:	Guantanamo - Nationale Sicherheit auf Kosten von Rechtsstaatlichkeit und Demokratie?
Holzmann, Kathrin:	Die Kritik am Welfare System der USA in den 1980er Jahren am Beispiel der Welfare Queen
Iffert, Julia:	"Wedding Cultures": Geschichte, Zeremonien, Trends
Irving, Kalisa:	Food in the USA: Dust Collectors or Kitchen Helpers: The Function of Cookbooks in Modern American History
Issakova, Elena:	Der Vietnamkrieg im Kontext von Männlichkeitsideologien
Jawarowski, Leszek:	Das Vetorecht des amerikanischen Präsidenten im Übergang von der frühen Republik zur Jacksonian Era
Jekeli, Christiane:	Die Entwicklung des American Israel Public Affairs Committee (AIPAC) im Kontext der U.S.-Israelischen Beziehungen
Johnson, Robert A.:	The Irish in the Caribbean: History and Discourse
Kapetanovich, Adi:	Die Entwicklungen außenpolitischer Strategien der USA der diplomatischen Beziehungen zu China und Indien
Käppler, Jens:	US-Politik in Asien. Die Entwicklung des strategischen Bombardements und die visuelle Darstellung seiner Anwendung gegen Japan im Zweiten Weltkrieg
Karaman, Ugur:	Islam in Amerika und der Einfluss des 11. September auf die muslimische Identität
Kleiber, Christine:	Deutschsprachige Exilliteraten in den USA ab 1933 - exemplarisch aufgezeigt an Karl Zuckmayer und Alice Herdan-Zuckmayer
Kling, Nicole:	Seattle und der Grunge: Die Entwicklung einer Subkultur
Kinugawa, Fujiko:	American Cultural Diplomacy during the Cold War: Germany and Japan
Kobel, Charlotte:	Partisanship in the Roberts Court. (Party) Politics and the United States Supreme Court
Köhler, Fabian:	Designed by Apple in California - Assembled in China. Der Wandel von einer Industrienation hin zu einer Dienstleistungsgesellschaft
Koleva, Daniela:	Acculturizing Orthodoxy: The Transformation of Greek American Ethnic Identity and Its Symbolic Institutions from 1965 to the Present
Kowarowsky, Jascha:	Jazz im Vorfeld und Umfeld des Zweiten Weltkriegs, 1925-1945
Kretschmer, Julia:	Borderlands - Die Grenze USA-Mexiko im Film
Lahner, Veronika:	Das Gefängnisystem in den USA seit den 1960er Jahren
Lenk, Carolin:	Unsportsmanlike Conduct: The Effects of Masculine Norms on Sexism, homophobia, and Mental health in the National Hockey League (NHL)
Loumova, Inez:	Amerikanischer Kulturexport von HipHop nach Deutschland: Die Reterritorialisierung am Beispiel von vier Subgenres
Ludwig, Lars:	Neue Jüdische Identitäten in US-amerikanischen Film- und Fernsehproduktionen

Mader, Kristina:	Katrina and beyond: Die politischen Reaktionen auf Hurricane Katrina und die Ölkatastrophe im Golf von Mexico
Mangold, Anna:	Der Wandel des Frauenbildes in amerikanischen TV-Serien: I love Lucy and Desperate Housewives im Vergleich
Maier-Lenz, Felix:	Cuban Baseball under American Flag: Baseball zwischen Kulturtransfer und nationaler Identität 1874-1909
Martin, Anna:	Soziale Auswirkungen von Naturkatastrophen am Beispiel vom Erdbeben in San Francisco 1906
Meinecke, Lisa:	Humanisierung Künstlicher und Kybernetischer Intelligenz im Amerikanischen TV
Mehtiyeva, Tatyana:	American Colonial Rule in the Philippines: 1898-1913.
Michalek, Kristin:	Rockmusik als Amerikas Jugendbewegung in den 1950ern und 1960ern: Entstehung, Entwicklung und Einfluss auf die Amerikanisierung Deutschlands
Minzlaff, Angelika:	Give me your huddled masses yearning to breathe free? Die USA und das Schicksal der Holocaustflüchtlinge, 1933-1945
Möller, Angelika:	From High Train zur Subway: Wie New York in den Untergrund ging
Müller, Lucia:	Die gescheiterte Gesundheitsreform von Bill Clinton: Der Health Security Act
Niepytalska, Marta:	Technical Innovations that shaped Hollywood
Odesser, Daniela:	Die Guggenheim-Foundation: Kunst- und Kulturpolitik
Paukner, Martin:	Picturing Faith: Das mormonische Kino in den USA
Piterna, Stefan:	Cuba und Vietnam: An Economic and Political Comparison
Prosch, Reinhard:	Conversion by Game Design? - Verfahren der populärkulturellen Vermittlung christlich fundamentalistischer Identität am Beispiel des Computerspiels Left Behind
Prummer, Lena:	From Germany to Gotham: Constructing German-American Identity in New York
Reimann, Maximilian:	Geography and American Imperialism. Representation of Cuba, Puerto Rico and the Philippines in National Geographic Magazine, 1888-1914
Reinold, Susanne:	Der Amerikanische Traum in den populären Fernsehserien "The Sopranos", "The Wire", und "Breaking Bad"
Rinck, Stefanie:	Die Amerikaner in München: Re-education - Kultur - Politik
Rinke, Katharina:	Der Islam in Politik und Gesellschaft der U.S.A. nach 9/11
Rogowicz, Carola:	Ausgewählte Aspekte der Integration der Hispanics im Südwesten der USA nach 1960. Der Mythos und die Realität
Rothe, Martha:	"From Subculture to Mainstream": Der Einfluss von Brettssportarten auf die Jugendkultur Amerikas seit den 60er Jahren am Beispiel des Skateboarding
Routschka, Rebecca:	Migration und Identität als Thema in britischer Minoritätenliteratur
Rück, Alina:	Die Inszenierung weiblicher Vorbildfiguren in modernen US-Fernsehserien
Ruiz, Elena:	Ankunft in Amerika: Die kulturelle Identität der irischen Einwanderer am Beispiel von Musik und Theater, 1840-1920
Ruppert, Jasper:	Der Einfluss der Tea Party Bewegung auf die Republikanische Partei in den USA
Rust, Susann-Katrin:	Die Darstellung der Amerikanischen Revolution im populären Film
Salzberger, Oliver:	Selbstjustiz im Hollywoodfilm seit den 1970er Jahren
Sattler, Bettina:	Der Weg der Comanchen: Quanah Parker - vom gefürchteten Krieger zum angesehenen Politiker
Schaal, Markus:	Carpetbaggers in Popular Culture
Schmid, Dennis:	Automobilmarkt und Automobilindustrie in Brasilien. 1891 bis heute
Schob, Diane:	Reality Television. Amerikanische Fernsehshows zwischen Inszenierung und Realität

Schreier, Marie:	Der letzte Westernheld: Clint Eastwoods Auseinandersetzung mit dem Western unter besonderer Berücksichtigung von The Outlaw Josey Wales, Unforgiven und Gran Torino
Schüller, Isabella:	Borderlands: Literarische Grenzüberschreitungen in der Chicano/a-Literatur
Schwiermann, Isabella:	Ankunft in Amerika: Die kulturelle Identität der irischen Einwanderer am Beispiel von Musik und Theater, 1840-1920
Schwinn, Martina:	American Society 2.0 - Wie das neue Internet Amerika verändert
Soori, Babak:	Sündenbock Medien: Trägt die U.S.-Kriegsberichterstattung die Hauptschuld an der Niederlage in Vietnam?
Spichall, Fabian:	Ankunft in Amerika: Die kulturelle Identität der irischen Einwanderer am Beispiel von Musik und Theater, 1840-1920
Stöber, Linda:	Einfluss der NAFTA auf die politisch-wirtschaftlichen Beziehungen zwischen den USA und Mexiko
Streifeneder, Natalia:	Green Animation: Natur und Umwelt im Kinderfilm
Tatulyan, Meline:	Symbolische Identitäten: Die Geschichte der Armenier in den USA
Tausend, Viola:	German Walk of Dreams: Deutsche Filmregisseure in Hollywood seit den 1940er Jahren und der American Dream
Thielmann, Julia:	Jüdische Eliten im Exil 1933-1945. Identität und Assimilation
Treu, Rilana:	Ankunft in Amerika: Die kulturelle Identität der irischen Einwanderer am Beispiel von Musik und Theater, 1840-1920
Tschida, Valentin:	Framing U.S. Foreign Policy towards Haiti: Humanity or Self-Interest?
Wachsmann, Henrike:	"Celebrity Justice". Medien, Öffentlichkeit und das Amerikanische Justizsystem
Waxenberger, Susanne:	The Great Rapprochement. Einflussfaktoren und Hintergründe der britisch-amerikanischen Annäherung um die Jahrhundertwende
Weigl, Christoph:	Die Globalisierung narrativer Strukturen amerikanischer TV-Serien: Sitcoms und Drama-Serien
Weisser, Nina:	Der Einfluss der USA auf die Politik Italiens 1943-1953
Winter, Constanze:	Amerikas vergessene Kriege im Spielfilm
Young, Sarah:	The Rebellion of the Youth - Abbie Hoffman, die Yippies und die Jugendkultur der Sixties
Zeitlmann, Simone:	The US-Energyindependence. Pläne von Barack Obama
Zimmermann, Sandra:	Das Frauenbild in amerikanischen TV-Serien: 60er und 90er Jahre im Vergleich

Master-Arbeiten am Amerika-Institut der LMU München:

Berbner, Hannah:	Conquistadores Mexicanos: How Mexican Filmmakers Helped Internationalize the Hollywood Film Industry
Casey Bast, Ingrid:	José Martí: The New York Years. Living inside the Monster
Dräxl, Maria:	"Reel Violence". Die Ästhetik der Gewalt in den Filmen von Quentin Tarantino
Erdemgil, Yasemin:	An American Dilemma...continued? Race Relations under Obama
Fuchs, Tanja:	Politisierungsprozesse der Gay Rights Activists. Same Sex Marriage in the United States
Hayoz, Philipp:	A Hemisphere Divided: Cultural, Political, Ideological, and Economic Factors within U.S. Foreign Policy towards Latin America and their Impact on the Failure of Pan-Americanism
Hettmann, Mathias:	Radically more of the same: A historical inquiry and critique of Venezuela's Bolivarian Revolution through its own policies
Kastl, Maria:	Die militärische Strategie der USA in Afghanistan und Irak von 2001 bis 2008 – Ein Vergleich

Kull, Michael:	Seductive Fiction and Provocative Facts: Storytelling as Device for Political Staging in the Presidential Election for 2016
Lang, Jonathan:	Three Countries, Two Borders. The Indigenous Peoples of North America and their Rights.
Lehmann, Sophia:	Geschlechterbilder und Charakteristika der Alt-Right in den USA
Lohr, Selina:	Racism in U.S: Medicine
Meier, Sandra:	Drogenpolitik: Mexiko und die USA. Die Entstehung einer neuen „Eskalations“-Politik
Meisch, Susanne:	Roots of the Mexican Immigration Rhetoric: U.S. Policies in Focus
Nusko, Friederike:	„Until (...) There is No Indian Question“: Indian Residential Schools und Identitäten der First Nations in Kanada
Müller, Marcel:	The Monroe Doctrine in Latin American Context
Roth-Wintges, Clara:	Zwischen Mythos und Marke - Che Guevara in den Amerikas
Sahin, Denise:	Enemies on Screen. The Cuban Revolution and its Aftermath in the US Cultural Imagination
Teetz, Nora:	Immigration Politics of Barack Obama: (Unaccompanied) Minors, Detention Facilities, and Border Enforcement
Wolf, Natalie:	„I want to travel to Cuba before <i>they</i> ruin it“. Is Cuba really heading towards an Americanization?

Bachelor-Arbeiten am Amerika-Institut der LMU München:

Akermann, Laura:	¿Aló Presidente? Wie Hugo Chávez eine Gemeinschaft durch populistische Rhetorik schaffte
Boer, Lydia:	Eleanor Roosevelt und ihr Titel der 'First Lady of the World' als Folge ihrer Handlungen im Rahmen des New Deals und der Menschenrechtskommission
Brandl, Lisa:	Cajun Culture - Kann eine frankophone Minderheit der Amerikanisierung trotzen
Casey, Ingrid:	Jimmy Carter and the Panama Canal
Christian, Viola:	Frontera Feminism. The Nature of Gender Inequality in the U.S.-Mexican Borderlands
Deutschle, Daniel:	„Express Yourself“: Afroamerikanischer Protest und Soul-Musik als Ausdrucksform in den 1960er und 70er Jahren
Eismann, Hannah:	Margaret Sanger – Feministin und Eugenikerin
Erbas, Jonas:	„ <i>The Invisible Empire Strikes Back</i> : Der Erfolg des Ku-Klux-Klans im Wandel der Zeit
Erdemgil, Yasemin:	Better Safe than Sorry - Waterboarding and Human Rights
Flores Klute, Alicia:	„Blacks in Central America: Their role in the formation of Central America's Culture“
Flythe, Kim:	Das Bild der Latina im Hollywoodfilm nach 1945
Gerold, Lisa:	"Die Außenpolitik der USA am Beispiel des Iraks - 2003 bis 2014"
Gereva, Daniela:	Global Governance and TTIP - the Quest for Economic Power
Gigler, Elisabeth:	AmeriKKKa: The Power of White Supremacy Exemplified by the KuKluxKlan and the Aryan Nations
Gilowsky, Eva:	Die Todesstrafe in den USA
Goronja, Daniela:	Searching for Identification. How Mexican Immigrants in the U.S. express their identity through music
Grimme, Juliane:	Michelle Obama – More Than an Ordinary First Lady
Groke, Gesine:	"We Are Human Beings, Not Mascots" - Native Americans' Struggle Against Racist Team Names and Symbols
Haselbach, Ann-N.:	Angela Davis through the Lens of the American and German Media
Heckmann, Rabea:	The Opioid Crisis in the U.S. – Analysis of reasons, developments and effects on society

Helmbrecht, Marco:	Teamsters and Revolutionaries – Trotzkyism and the 1934 Minneapolis Teamster's Strike
Hettmann, Mathias:	Everything, but Black. A Historical Enquiry and Present-Day Look at the Situation of Afro-Descendants in Latin America
Hirner, Julia:	An American Intelligence Conspiracy: The CIA, MKULTRA and the Unabomber
Hofmann, Emmylou:	Die stereotype Darstellung von Lateinamerika in Walt Disneys Good-Neighbor-Filmen
Kaiser, Catherina:	„Beyond the ‚Woman's Card‘: The Politics of Gender in Hillary Clinton's Second Presidential Campaign“
Kastl, Maria:	Golfkrieg und Irakkrieg - ein Vergleich
Klemm, Dennis:	Eine vergleichende Analyse des American Dream im Wandel der Zeit
Krieger, Mirjam:	Der Trail of Tears und dessen Folgen für die kollektive Identität der Native Americans
Heinrich, Leonard:	A Comparison of German and US American Movie Rating Systems
Lang, Jonathan:	Die Grenze zwischen den Vereinigten Staaten und Mexiko
Lenk, Carolin:	From Bitch to Witch: The portrayal of femal politicians in the media
Leis, Larissa:	Racism in Hollywood: 101 Years of Black Faces in White Movies
Lohr, Selina:	Remembering Slavery – African American and Slave Narratives im New Deal
Lumera, Mara:	„Servus Finanzkrise – Obamas Außenpolitik als Rettungsring der US-Amerikanischen Wirtschaft?“
Mainhardt, Olga:	Der Umgang mit Waffen in Amerika und die historischen Hintergründe der Waffenlobby
Markovic, Anna:	„US propaganda and warfare in Ex-Yugoslavia“
Martin, Michèle:	The Challenges of Implementing the Reagan Doctrine in Nicaragua
Meisch, Susanne:	Emperor Maximilian of Mexico. A Marionette of History?
Mittermüller, Veronika:	Die NBA – eine Fairplay-Liga ohne Rassismus? Die Entwicklung von Segregation und Diskriminierung in der amerikanischen Basketballliga
Müller, Franziska:	War on Terror. Violations on International Law through Targeted Killings under the Obama and Trump Administrations
Müller, Marcel:	The Declaration of Independence. A Founding Document in Historical Perspective
Münch, Clara:	Little America. Amerikanische Präsenz im Münchner Stadtteil Giesing nach 1945.
Neumann, Eleonore:	Documentation or Propaganda. FSA Photography and Roy Stryker
Nicu, Sebastian:	Mob Chronicles. Comparing two of the most polarizing figures of the American Cosa Nostra
Niermann, Patrick:	Blue Jeans as a Soft Power Tool
Nusko, Friederike:	Space auf O'ahu. Werteverhandlungen hawaiianischer und US-amerikanischer Kultur
Offenhäuser, Andreas:	Alles für die Nationale Sicherheit – Gina Haspel und die C.I.A.
Paikert, Andrea:	Die Rolle der National Rifle Association in der Internationalen Politik
Patuzzi, Maria Teresa:	The Role of the Cartels in Mexico's Drug Economy and the Relationship with the United States
Pohlers, Ann-Kathrin:	The United States' Enduring Racial Divide through lobbied Policy, law enforcement agencies, and the criminal justice system
Pullnig, Mirian:	Hillary Clinton: „What Happened“
Rachwol, Olivia:	On the Causes of the Rise of the Polish National Catholic Church in Chicago in the late Nineteenth Century
Ragauskas, Julian:	Wie Medien und Politik beeinflussen, was Menschen denken und fühlen

Rehberg, Ediz:	Charting a New Course in United States - Cuba Relations: the Transformation of U.S. Foreign Policy Towards Cuba
Sahin, Deniz:	Amor es Hollywood. Nationalität vs. Universalität in Alejandro González Iñárritus Filmen <i>Amores Perros</i> , <i>21 Grams</i> und <i>Babel</i>
Schieck, Laura:	Carmen Miranda Goes to Washington - Stereotypical Representations of Latin American Women in the Good Neighbor Policy Movies Using the Example of Carmen Miranda
Schmidt, Sebastian:	The Role of the Alt-Right and the Internet in the 2016 Election
Schwabe, Stephanie:	Police Brutality in the United States and Black Lives Matter
Schwarz, Ingo:	Commercialism and Corruption in the NCAA in basketball programs
Sedlmeir, Maresa:	Why Rosie could (not) do it: Herausforderungen für amerikanische Frauen vor, in und nach dem Zweiten Weltkrieg
Singh, Ricardo:	The History of the U.S. – Pacific Islands
Slavic, Dejana:	Objektivität im Journalismus. Eine Analyse medialer Berichterstattung anhand der Fälle Orenthal James Simpson und Michael Brown
Stala, Caroline:	Geburtenkontrolle als Symbol für die verschiedenen Weltanschauungen in den USA
Stang, Christopher:	„Dreams of Consumption, Property, and Power: Varieties of Capitalism and the Neoliberal Ethos as a Means of Power and Identity in post-Cold War and post-9/11 America“
Tauche, Felix:	Die US-amerikanisch-brasilianischen Beziehungen im Wandel? Von der Good Neighbor Policy zur Mann Doktrin
Wagner, Felix:	Die Rolle der Medien bei US Präsidentschaftswahlen am Beispiel von Bob Dole und Donald Trump im Zeitalter der Digitalisierung
Wagner, Isabella:	The Role of the First Lady – A Comparison of Michelle Obama and Melania Trump
Weber, Katja:	"Launching a New Chapter?" U.S.-Latin American Relations Under President Barack Obama.
Weiss, Nathalie:	"Keep Japs Out". Japanese Canadian Nisei During and After World War II and the Question of National Identity
Wellfonder, Julia:	Women in the Black Panther Party
Wimmer, Lena:	Das biographische Subjekt als Identitätskonstrukt: Walk the Line (2005) und Ray (2004)
Zolper, Niklas:	Donald Trumps Rhetorik im US-Wahlkampf 2016: Eine qualitative Analyse der Kommunikation des US-Präsidenten