



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN



**Modulhandbuch**  
**Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien**  
**(Bachelor of Arts, B.A.)**

**(180 ECTS-Punkte)**

**Auf Basis der Prüfungs- und Studienordnung vom 17. November 2019**

83/504/---/H1/H/2019

**Stand: 04. Mai 2020**

## Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen und Erklärungen .....	3
Modul: P 1 Basismodul Literatur und Medien I.....	4
Modul: P 2 Basismodul Geschichte und Kultur I .....	6
Modul: P 3 Sprachpraxis .....	8
Modul: P 4 Basismodul Literatur und Medien II.....	10
Modul: P 5 Basismodul Geschichte und Kultur II .....	12
Modul: P 6 Wissenschaftliches Arbeiten .....	14
Modul: WP 1 Aufbaumodul Literatur und Medien I .....	16
Modul: WP 2 Aufbaumodul Geschichte und Kultur I .....	18
Modul: WP 3 Aufbaumodul Transdisziplinäre Studien I.....	20
Modul: WP 4 Literatur und Medien: Einblicke I .....	22
Modul: WP 5 Geschichte und Kultur: Einblicke I.....	23
Modul: WP 6 Literatur und Medien: Methoden .....	24
Modul: WP 7 Geschichte und Kultur: Methoden .....	26
Modul: WP 8 Aufbaumodul Literatur und Medien II .....	28
Modul: WP 9 Aufbaumodul Geschichte und Kultur II .....	30
Modul: WP 10 Aufbaumodul Transdisziplinäre Studien II.....	32
Modul: WP 11 Literatur und Medien: Einblicke II .....	34
Modul: WP 12 Geschichte und Kultur: Einblicke II.....	36
Modul: WP 13 Praxis und Anwendung I.....	38
Modul: WP 14 Praktikum .....	40
Modul: WP 15 Vertiefungsmodul Literatur und Medien I .....	41
Modul: WP 16 Vertiefungsmodul Geschichte und Kultur I .....	43
Modul: WP 17 Vertiefungsmodul Transdisziplinäre Studien .....	45
Modul: WP 18 Literatur und Medien: Forschungsthemen I.....	47
Modul: WP 19 Geschichte und Kultur: Forschungsthemen I .....	49
Modul: WP 20 Praxis und Anwendung II .....	51
Modul: WP 21 Praxis und Anwendung III .....	53
Modul: P 7 Studienprojekt .....	55
Modul: P 8 Abschlussmodul .....	57
Modul: WP 22 Vertiefungsmodul Literatur und Medien II .....	59
Modul: WP 23 Vertiefungsmodul Geschichte und Kultur II .....	61
Modul: WP 24 Literatur und Medien: Forschungsthemen II.....	63
Modul: WP 25 Geschichte und Kultur: Forschungsthemen II .....	65

## Abkürzungen und Erklärungen

CP	Credit Points, ECTS-Punkte
ECTS	European Credit Transfer and Accumulation System
h	Stunden
SoSe	Sommersemester
SWS	Semesterwochenstunden
WiSe	Wintersemester
WP	Wahlpflicht
P	Pflicht

1. Die Beschreibung der zugeordneten Modulteile erfolgt hinsichtlich der jeweiligen Angaben zu ECTS-Punkten folgendem Schema: Nicht eingeklammerte ECTS-Punkte werden mit Bestehen der zugehörigen Modulprüfung oder Modulteilprüfung vergeben. Eingeklammerte ECTS-Punkte dienen lediglich der rechnerischen Zuordnung.
2. Bei den Angaben zum Zeitpunkt im Studienverlauf kann es sich in Abhängigkeit von den Angaben der Anlage 2 der Prüfungs- und Studienordnung um feststehende Regelungen oder um bloße Empfehlungen handeln. Im Modulhandbuch wird dies durch die Begriffe "Regelsemester" und "Empfohlenes Semester" kenntlich gemacht.
3. Bitte beachten Sie: Das Modulhandbuch dient einer Orientierung für Ihren Studienverlauf. Für verbindliche Regelungen konsultieren Sie bitte ausschließlich die Prüfungs- und Studienordnung in ihrer jeweils geltenden Fassung. Diese finden Sie auf [www.lmu.de/studienangebot](http://www.lmu.de/studienangebot) unter Ihrem jeweiligen Studiengang.
4. Bitte beachten Sie: Der hier beschriebene Studiengang erfordert die Wahl eines Nebenfachs. Die Modulbeschreibungen der Nebenfachmodule finden Sie in den Modulhandbüchern der nach der Studiengangssatzung zulässigen Nebenfächer.

## Modul: P 1 Basismodul Literatur und Medien I

### Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteil

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	P 1.1 Vorlesung Einführung in die nordamerikanische Literatur- und Medienwissenschaft 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Übung	P 1.2 Übung Einführung in die nordamerikanische Literatur- und Medienwissenschaft 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

keine

### Teilnahmevoraussetzungen

Hinweise zur vorbereitenden Lektüre und zu den Unterrichtsmitteln enthält die Kursbeschreibung der Vorlesung und Übung in LSF.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 1

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Grund- und Überblickswissen über Methoden und Verfahren der Literatur- und Medienanalyse, Gattungs- und Genrebegriffe sowie Literatur- und Medientheorien.

### Qualifikationsziele

Grundkenntnisse der Text- und Medienanalyse. Einübung textanalytischer und literar- bzw. medienhistorischer Ansätze und Verfahren anhand konkreter Beispiele und eingehender Diskussion.

### Form der Modulprüfung

Klausur oder Übungsmappe

### Art der Bewertung

Das Modul ist benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Christof Decker

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch und Englisch

---

**Sonstige Informationen** keine

## Modul: P 2 Basismodul Geschichte und Kultur I

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	P 2.1 Vorlesung Einführung in die nordamerikanische Kulturgeschichte 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Übung	P 2.2 Übung Einführung in die nordamerikanische Kulturgeschichte 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

BA Nebenfach Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft

### Wahlpflichtregelungen

keine

### Teilnahmevoraussetzungen

Hinweise zur vorbereitenden Lektüre und zu den Unterrichtsmitteln enthält die Kursbeschreibung der Vorlesung und Übung in LSF.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 1

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Einführung in Geschichte, Politik und Ökonomie Nordamerikas von den Anfängen in der Kolonialzeit bis in das 19. Jahrhundert. Grund- und Überblickswissen der Epochen amerikanischer Geschichte, des politischen Systems, der wichtigsten kulturellen, wirtschaftlichen und sozialen Ereignisse und Abläufe bis zum Bürgerkrieg.

### Qualifikationsziele

Grundkenntnisse in der historischen, systematischen und methodischen Erfassung des Grundlagenstoffs. Einübung kulturgeschichtlicher Arbeitsweisen anhand konkreter Beispiele sowie ihrer kritischen Diskussion.

### Form der Modulprüfung

Klausur oder Übungsmappe

### Art der Bewertung

Das Modul ist benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht-

**Punkten** und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Michael Hochgeschwender

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch und Englisch

---

**Sonstige Informationen** keine

## Modul: P 3 Sprachpraxis

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	P 3.1 Sprachliche Grundlagen 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Übung	P 3.2 Sprachliche Grundlagen 2	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

keine

### Teilnahmevoraussetzungen

Hinweise zur vorbereitenden Lektüre und zu den Unterrichtsmitteln enthält die Kursbeschreibung der Übungen in LSF.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 1

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Grundlagen der Sprachkompetenz unter besonderer Berücksichtigung nordamerikanischer Formen. Grammatik, Syntax, Wortschatz des Englischen. Themen und Aspekte der nordamerikanischen Kultur in ihrer komplexen mündlichen Darstellung.

### Qualifikationsziele

Überprüfung, Ausbau und Vertiefung grundlegender Sprachkenntnisse. Sprachliche Kompetenz im schriftlichen englischen Ausdruck. Strukturierte mündliche Thematisierung und Reflexion aktueller Themen in englischer Sprache.

### Form der Modulprüfung

Klausur oder Übungsmappe

### Art der Bewertung

Das Modul ist nicht benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

### Modulverantwortliche/r

Prof. Dr. Christof Decker

Prof. Dr. Michael Hochgeschwender

**Unterrichtssprache(n)**                      Englisch

---

**Sonstige Informationen**                      keine

## Modul: P 4 Basismodul Literatur und Medien II

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	P 4.1 Vorlesung Einführung in die nordamerikanische Literatur- und Medienwissenschaft 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Übung	P 4.2 Übung Einführung in die nordamerikanische Literatur- und Medienwissenschaft 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

keine

### Teilnahmevoraussetzungen

Es wird empfohlen, das Basismodul P 1 vor dem Besuch des Basismoduls P 4 abzuschließen.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 2

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Einführung in die Geschichte der nordamerikanischen Literatur und Medien. Grund- und Überblickswissen über literarische Epochen, Gattungen und Aspekte der Mediengeschichte ab dem 17. Jahrhundert; Vertiefung der Theorien und Methoden der Literatur- und Medienanalyse.

### Qualifikationsziele

Grundkenntnisse des historischen Spektrums literarischer und audiovisueller Formen. Einübung textanalytischer und literarischer bzw. medienhistorischer Ansätze und Verfahren anhand konkreter Beispiele und eingehender Diskussion.

### Form der Modulprüfung

Klausur oder Übungsmappe

### Art der Bewertung

Das Modul ist benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Christof Decker

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch und Englisch

---

**Sonstige Informationen** keine

## Modul: P 5 Basismodul Geschichte und Kultur II

### Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	P 5.1 Vorlesung Einführung in die nordamerikanische Kulturgeschichte 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Übung	P 5.2 Übung Einführung in die nordamerikanische Kulturgeschichte 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

BA Nebenfach Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft

### Wahlpflichtregelungen

keine

### Teilnahmevoraussetzungen

Es wird empfohlen, das Basismodul P 2 vor dem Besuch des Basismoduls P 5 abzuschließen.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 2

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Einführung in Geschichte, Politik und Ökonomie Nordamerikas vom 19. Jahrhundert bis in die heutige Zeit. Grund- und Überblickswissen der Epochen amerikanischer Geschichte, des politischen Systems, der wichtigsten kulturellen, wirtschaftlichen und sozialen Ereignisse und Abläufe vom Bürgerkrieg bis zur Gegenwart.

### Qualifikationsziele

Grundkenntnisse in der historischen, systematischen und methodischen Erfassung des Grundlagenstoffs insbesondere gegenwartsnaher Geschichtswissenschaft und Zeitgeschichte. Einübung kulturgeschichtlicher Arbeitsweisen anhand konkreter Beispiele sowie ihrer kritischen Diskussion.

### Form der Modulprüfung

Klausur oder Übungsmappe

### Art der Bewertung

Das Modul ist benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht-

**Punkten** und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Michael Hochgeschwender

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch und Englisch

---

**Sonstige Informationen** keine

## Modul: P 6 Wissenschaftliches Arbeiten

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	P 6.1 Übung literaturwissenschaftliches Arbeiten	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Übung	P 6.2 Übung kulturgeschichtliches Arbeiten	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

<b>Art des Moduls</b>	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>	keine
<b>Wahlpflichtregelungen</b>	keine
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Es wird empfohlen, das Modul P 3 vor dem Besuch des Moduls P 6 abzuschließen.
<b>Zeitpunkt im Studienverlauf</b>	Empfohlenes Semester: 2
<b>Dauer</b>	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
<b>Inhalte</b>	Einführung in Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens im Bereich der literatur- und kulturgeschichtlichen Forschung. Einführung in Planung, Literaturrecherche, Strukturierung sowie schriftliche Ausarbeitung wissenschaftlicher Arbeiten. Nutzung neuester technischer Mittel zur Durchsuchung, Recherche und Auswertung wissenschaftlicher Datenbanken.
<b>Qualifikationsziele</b>	Vermittlung wissenschaftlicher Standards zum Umgang mit Primär- und Sekundärquellen. Kompetenz in Planung, Recherche und Verschriftlichung wissenschaftlicher Forschungsprojekte.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Übungsmappe oder Hausarbeit
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist nicht benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Christof Decker

Prof. Dr. Michael Hochgeschwender

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch und Englisch

---

**Sonstige Informationen** keine

## Modul: WP 1 Aufbaumodul Literatur und Medien I

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 1.1 Literaturwissenschaftliche Grundlagen und Themen 1 A	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)
Seminar	WP 1.2 Literaturwissenschaftliche Grundlagen und Themen 1 B	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 3 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

Es wird empfohlen, die Pflichtmodule P 1 bis P 6 vor der Teilnahme an einem WP-Aufbaumodul im dritten Semester abzuschließen.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 3

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Ausgewählte Epochen, Gattungen und Theorien der nordamerikanischen Literatur und Medienkultur in ihrer diachronen und synchronen Dimension.

### Qualifikationsziele

Kenntnisse der Analyse, Deutung und Kontextualisierung fiktionaler und faktualer Texte sowie anderer medialer Formen. Präsentation eigener Ergebnisse sowie Verschriftlichung einer seminaradäquaten Hausarbeit.

### Form der Modulprüfung

Hausarbeit oder Übungsmappe

### Art der Bewertung

Das Modul ist benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Christof Decker

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch und Englisch

---

**Sonstige Informationen** keine

## Modul: WP 2 Aufbaumodul Geschichte und Kultur I

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteil

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 2.1 Geschichtswissenschaftliche Grundlagen und Themen 1 A	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)
Seminar	WP 2.2 Geschichtswissenschaftliche Grundlagen und Themen 1 B	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 3 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

Es wird empfohlen, die Pflichtmodule P 1 bis P 6 vor der Teilnahme an einem WP-Aufbaumodul im dritten Semester abzuschließen.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 3

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Darstellung und Diskussion ausgewählter und besonders relevanter Themen, Methoden, Ansätze aus Geschichtswissenschaft, Sozialwissenschaften und Kulturwissenschaften sowie geschichtswissenschaftlicher Diskurse.

### Qualifikationsziele

Kenntnis einschlägiger Theorien, Methoden und Ansätze sowie deren konkrete Anwendung an kulturhistorischen Fallbeispielen, insbesondere vertiefte Kenntnis der kulturgeschichtlichen Propädeutik. Präsentation eigener Ergebnisse sowie Verschriftlichung einer seminaradäquaten Hausarbeit.

### Form der Modulprüfung

Hausarbeit oder Übungsmappe

### Art der Bewertung

Das Modul ist benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht-

und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Michael Hochgeschwender

---

**Unterrichtssprache(n)**

Deutsch und Englisch

---

**Sonstige Informationen**

keine

## Modul: WP 3 Aufbaumodul Transdisziplinäre Studien I

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 3.1 Themen und Methoden der Amerikanistik 1 A	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)
Seminar	WP 3.2 Themen und Methoden der Amerikanistik 1 B	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 bis WP 3 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

Es wird empfohlen, die Pflichtmodule P 1 bis P 6 vor der Teilnahme an einem WP-Aufbaumodul im dritten Semester abzuschließen.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 3

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Studien zu Themen und Methoden der Amerikanistik, die fachwissenschaftliche Grenzen überschreiten können, darunter Epochen und Gattungen der nordamerikanischen Literatur und Medienkultur sowie historische, sozial- und kulturwissenschaftliche Themen.

### Qualifikationsziele

Kenntnisse der Analyse, Deutung und Kontextualisierung literarischer, medialer, kultureller oder historischer Phänomene in ihrer spezifischen sowie transdisziplinären Dimension. Präsentation eigener Ergebnisse sowie Verschriftlichung einer seminaradäquaten Hausarbeit.

### Form der Modulprüfung

Hausarbeit oder Übungsmappe

### Art der Bewertung

Das Modul ist benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht-

**Punkten** und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Christof Decker  
Prof. Dr. Michael Hochgeschwender

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch und Englisch

---

**Sonstige Informationen** keine

## Modul: WP 4 Literatur und Medien: Einblicke I

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 4.1 Literatur- und medienwissenschaftliche Überblicksvorlesung 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

Es wird empfohlen, die Pflichtmodule P 1 bis P 6 vor der Teilnahme an einer Vorlesung im dritten Semester abzuschließen.

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 4 und WP 5 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

keine

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 3

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Darstellung herausragender Themen der Literatur- und Medien-geschichte.

### Qualifikationsziele

Kenntnisse literarischer und medialer Formen und Verfahren in ihrem kulturellen Kontext, Kompetenzen hinsichtlich fachwissenschaftlicher Debatten.

### Form der Modulprüfung

Portfolio oder Klausur

### Art der Bewertung

Das Modul ist nicht benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

### Modulverantwortliche/r

Prof. Dr. Christof Decker

### Unterrichtssprache(n)

Deutsch und Englisch

### Sonstige Informationen

keine

## Modul: WP 5 Geschichte und Kultur: Einblicke I

### Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 5.1 Kulturhistorische Überblicksvorlesung 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 4 und WP 5 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

Es wird empfohlen, die Pflichtmodule P 1 bis P 6 vor der Teilnahme an einer Vorlesung im dritten Semester abzuschließen.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 3

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Darstellung aktueller Forschungsdebatten zur Geschichtswissenschaft in den USA und Kanada.

### Qualifikationsziele

Kompetenzen hinsichtlich fachwissenschaftlicher Debatten, Verständnis für theoretische Zusammenhänge und fachdisziplinäre Kontroversen.

### Form der Modulprüfung

Portfolio oder Klausur

### Art der Bewertung

Das Modul ist nicht benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

### Modulverantwortliche/r

Prof. Dr. Michael Hochgeschwender

### Unterrichtssprache(n)

Deutsch und Englisch

### Sonstige Informationen

keine

## Modul: WP 6 Literatur und Medien: Methoden

### Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 6.1 Literaturwissenschaftliche Methoden	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 6 und WP 7 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

Es wird empfohlen, die Pflichtmodule P 1 bis P 6 vor der Teilnahme an einer Methodenübung im dritten Semester abzuschließen.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 3

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Methoden und Theorien der Text-, Medien- und Kulturanalyse. Qualifizierter Umgang mit modernen Medien. Themenadäquater Einsatz technischer Medien in der Vermittlung von Informationen.

### Qualifikationsziele

Zuwachs fachlich-methodischer Kompetenz. Vertiefung ausgewählter Ansätze und Theorien aus den Bereichen der Literatur-, Medien-, und Kulturanalyse. Umgang mit modernen Medien. Aufbereitung und Präsentation studienrelevanter Inhalte mit neuesten technischen Mitteln.

### Form der Modulprüfung

Übungsmappe oder Klausur

### Art der Bewertung

Das Modul ist nicht benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Christof Decker

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch und Englisch

---

**Sonstige Informationen** keine

## Modul: WP 7 Geschichte und Kultur: Methoden

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 7.1 Geschichtswissenschaftliche Methoden	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 6 und WP 7 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

Es wird empfohlen, die Pflichtmodule P 1 bis P 6 vor der Teilnahme an einer Methodenübung im dritten Semester abzuschließen.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 3

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Methoden und Theorien der Kulturanalyse sowie der historiographischen Arbeit. Kritische Umgangsformen mit historischen Quellen, Ausbau kulturanalytischer Fähigkeiten. Qualifizierter Umgang mit modernen Medien. Themenadäquater Einsatz technischer Medien in der Vermittlung von Informationen.

### Qualifikationsziele

Zuwachs fachlich-methodischer Kompetenz. Vertiefung ausgewählter Ansätze und Theorien aus den Bereichen der Kulturanalyse und der Historiographie. Umgang mit modernen Medien. Aufbereitung und Präsentation studienrelevanter Inhalte mit neuesten technischen Mitteln.

### Form der Modulprüfung

Übungsmappe oder Klausur

### Art der Bewertung

Das Modul ist nicht benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Michael Hochgeschwender

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch und Englisch

---

**Sonstige Informationen** keine

## Modul: WP 8 Aufbaumodul Literatur und Medien II

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 8.1 Literaturwissenschaftliche Grundlagen und Themen 2 A	SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)
Seminar	WP 8.2 Literaturwissenschaftliche Grundlagen und Themen 2 B	SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 8 bis WP 10 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

Es wird empfohlen, ein WP-Aufbaumodul im dritten Semester abzuschließen, bevor im vierten Semester ein WP-Aufbaumodul besucht wird.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 4

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Zusammenhängende Darstellung herausragender Perioden, Medien und Textsorten mit Bezug auf dominierende Theorie- und Interpretationsparadigmen.

### Qualifikationsziele

Detailkenntnisse literarischer sowie intermedialer Formen und Verfahren in ihrem kulturellen Kontext sowie erhöhte Kompetenz, literarische Epochen, Textsorten, Theorien und Themen zu korrelieren. Präsentation eigener Ergebnisse sowie Verschriftlichung einer seminaradäquaten Problemstellung.

### Form der Modulprüfung

Hausarbeit oder Übungsmappe

### Art der Bewertung

Das Modul ist benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Christof Decker

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch und Englisch

---

**Sonstige Informationen** keine

## Modul: WP 9 Aufbaumodul Geschichte und Kultur II

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 9.1 Geschichtswissenschaftliche Grundlagen und Themen 2 A	SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)
Seminar	WP 9.2 Geschichtswissenschaftliche Grundlagen und Themen 2 B	SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 8 bis WP 10 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

Es wird empfohlen, ein WP-Aufbaumodul im dritten Semester abzuschließen, bevor im vierten Semester ein WP-Aufbaumodul besucht wird.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 4

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Darstellung aktueller Forschungsdebatten zur Geschichtswissenschaft und zu den Sozial- und Kulturwissenschaften in den USA und Kanada. Erweiterung von ausgewählten Themen der nordamerikanischen Kulturgeschichte unter besonderer Berücksichtigung methodischer und theoretischer Grundlagenprobleme.

### Qualifikationsziele

Kompetenzen hinsichtlich theoretischer und fachwissenschaftlicher Debatten, Verständnis für theoretische Zusammenhänge, aber auch für internationale fachdisziplinäre Kontroversen und Neuerungen. Einübung kulturgeschichtlicher Arbeitsweisen anhand konkreter Beispiele. Präsentation eigener Ergebnisse sowie Verschriftlichung einer seminaradäquaten Hausarbeit.

### Form der Modulprüfung

Hausarbeit oder Übungsmappe

### Art der Bewertung

Das Modul ist benotet.

<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Michael Hochgeschwender
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch und Englisch
<b>Sonstige Informationen</b>	keine

## Modul: WP 10 Aufbaumodul Transdisziplinäre Studien II

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 10.1 Themen und Methoden der Amerikanistik 2 A	SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)
Seminar	WP 10.2 Themen und Methoden der Amerikanistik 2 B	SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 8 bis WP 10 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

Es wird empfohlen, ein WP-Aufbaumodul im dritten Semester abzuschließen, bevor im vierten Semester ein WP-Aufbaumodul besucht wird.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 4

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Zusammenhängende Darstellung herausragender Themen und Methoden der Amerikanistik in ihrer inter- und transdisziplinären Dimension, darunter Medien und Textsorten, dominierende Theorie- und Interpretationsparadigmen sowie ausgewählte Themen der nordamerikanischen Sozial- und Kulturgeschichte.

### Qualifikationsziele

Detaillkenntnisse literarischer, medialer und intermedialer Formen sowie sozial- und kulturhistorischer Themen. Erhöhte Kompetenz, Textsorten und Theorien zu korrelieren sowie vergleichende kulturgeschichtliche Arbeitsweisen anhand konkreter Beispiele zu vertiefen. Präsentation eigener Ergebnisse sowie Verschriftlichung einer seminaradäquaten Hausarbeit.

### Form der Modulprüfung

Hausarbeit oder Übungsmappe

### Art der Bewertung

Das Modul ist benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul

<b>ECTS-Punkten</b>	zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Christof Decker Prof. Dr. Michael Hochgeschwender
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch und Englisch
<b>Sonstige Informationen</b>	keine

## Modul: WP 11 Literatur und Medien: Einblicke II

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 11.1 Literatur- und medienwissenschaftliche Überblicksvorlesung 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 11 und WP 12 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

Es wird empfohlen, eine Vorlesung in Modul WP 4 oder WP 5 abzuschließen, bevor im vierten Semester eine Vorlesung besucht wird.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 4

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Zusammenhängende Darstellung herausragender literatur- und medienhistorischer Themen, Repräsentationsformen und Interpretationsparadigmen.

### Qualifikationsziele

Detailkenntnisse literarischer und medialer Formen mit Bezug auf theoretische Problemstellungen.

### Form der Modulprüfung

Portfolio oder Klausur

### Art der Bewertung

Das Modul ist nicht benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

### Modulverantwortliche/r

Prof. Dr. Christof Decker

### Unterrichtssprache(n)

Deutsch und Englisch

**Sonstige Informationen**

keine

## Modul: WP 12 Geschichte und Kultur: Einblicke II

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 12.1 Kulturhistorische Überblicksvorlesung 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 11 und WP 12 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

Es wird empfohlen, eine Vorlesung in Modul WP 4 oder WP 5 abzuschließen, bevor im vierten Semester eine Vorlesung besucht wird.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 4

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Zusammenhängende Darstellung aktueller Debatten zur historischen, sozial- und politikwissenschaftlichen sowie kulturhistorischen Forschung in den USA und Kanada.

### Qualifikationsziele

Kompetenzen hinsichtlich aktueller fachwissenschaftlicher Debatten und Entwicklungen, Verständnis systematischer und theoretischer Zusammenhänge, Einordnung von Fallstudien.

### Form der Modulprüfung

Portfolio oder Klausur

### Art der Bewertung

Das Modul ist nicht benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

### Modulverantwortliche/r

Prof. Dr. Michael Hochgeschwender

### Unterrichtssprache(n)

Deutsch und Englisch

**Sonstige Informationen**

keine

## Modul: WP 13 Praxis und Anwendung I

### Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 13.1 Praxisorientierte Kompetenzen und Qualifikationen	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 13 und WP 14 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

Es wird empfohlen, bei der Wahl zwischen WP 13 und WP 14 zu bedenken, ob eine Praxisübung besucht oder ein Praktikum eingebracht werden soll.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 4

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Praxisrelevante Elemente, die den Transfer des Fachwissens einüben und den Bezug zu fachbezogenen Berufsfeldern herstellen.

### Qualifikationsziele

Einübung von Kompetenzen, die in einschlägigen Berufsfeldern vorausgesetzt werden. Praxisrelevante Fertigkeiten (z. B. schriftlicher, mündlicher Ausdruck für spezielle Berufsfelder).

### Form der Modulprüfung

Übungsmappe

### Art der Bewertung

Das Modul ist nicht benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

### Modulverantwortliche/r

Prof. Dr. Christof Decker  
Prof. Dr. Michael Hochgeschwender

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch und Englisch

---

**Sonstige Informationen** keine

## Modul: WP 14 Praktikum

### Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Praktikum	WP 14.1 Externes Praktikum	SoSe	-	90 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtpraktikum

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 13 und WP 14 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

Es wird empfohlen, bei der Wahl zwischen WP 13 und WP 14 zu bedenken, ob eine Praxisübung besucht oder ein Praktikum eingebracht werden soll.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 4

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Praktikum in einer berufsrelevanten Organisation.

### Qualifikationsziele

Erweiterung und anwendungsorientierter Ausbau des Fachwissens auf zukünftige Berufsfelder innerhalb oder außerhalb der Universität; Ausbau und Vertiefung von Transfermöglichkeiten.

### Form der Modulprüfung

Praktikumsbericht

### Art der Bewertung

Das Modul ist nicht benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

### Modulverantwortliche/r

Prof. Dr. Christof Decker  
Prof. Dr. Michael Hochgeschwender

### Unterrichtssprache(n)

Deutsch und Englisch

### Sonstige Informationen

keine

## Modul: WP 15 Vertiefungsmodul Literatur und Medien I

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 15.1 Epochen, Gattungen, Medien, Theorien 1 A	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)
Seminar	WP 15.2 Epochen, Gattungen, Medien, Theorien 1 B	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

<b>Art des Moduls</b>	Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>	keine
<b>Wahlpflichtregelungen</b>	Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 15 bis WP 17 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Es wird empfohlen, die WP-Aufbaumodule des dritten und vierten Semesters abzuschließen, bevor im fünften Semester ein WP-Vertiefungsmodul besucht wird.
<b>Zeitpunkt im Studienverlauf</b>	Empfohlenes Semester: 5
<b>Dauer</b>	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
<b>Inhalte</b>	Vertiefte Studien zu Textsorten, Medien, Periodisierungen sowie zu Fragen der Intermedialität und zum Verhältnis von kulturellen Formen, Institutionen und Theorien.
<b>Qualifikationsziele</b>	Vertiefung historischer und analytisch-theoretischer Kenntnisse zu Fragen von Textualität, Medialität und des kulturellen Kontextes. Ausweitung text- und medienanalytischer Kompetenzen auf den Bereich der Kulturtheorie. Präsentation eigener Ergebnisse sowie Verschriftlichung einer seminaradäquaten Hausarbeit.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Hausarbeit oder Übungsmappe
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht-

und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Christof Decker
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch und Englisch
<b>Sonstige Informationen</b>	keine

---

## Modul: WP 16 Vertiefungsmodul Geschichte und Kultur I

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 16.1 Kultur- und Sozialgeschichte 1 A	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)
Seminar	WP 16.2 Kultur- und Sozialgeschichte 1 B	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

<b>Art des Moduls</b>	Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen
<b>Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen</b>	keine
<b>Wahlpflichtregelungen</b>	Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 15 bis WP 17 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Es wird empfohlen, die WP-Aufbaumodule des dritten und vierten Semesters abzuschließen, bevor im fünften Semester ein WP-Vertiefungsmodul besucht wird.
<b>Zeitpunkt im Studienverlauf</b>	Empfohlenes Semester: 5
<b>Dauer</b>	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
<b>Inhalte</b>	Vertiefte Studien zu Themen und Epochen der nordamerikanischen Kultur- und Sozialgeschichte mit besonderer Berücksichtigung der gesellschaftlichen und politischen Dimension.
<b>Qualifikationsziele</b>	Vermittlung einschlägiger, thematisch spezialisierter historischer, sozialwissenschaftlicher und kulturwissenschaftlicher Kenntnisse. Ausweitung und Intensivierung des historischen, kulturellen, sozialen und politischen Wissens, vertiefte Kenntnis der damit zusammenhängenden Probleme. Präsentation eigener Ergebnisse sowie Verschriftlichung einer seminaradäquaten Hausarbeit.
<b>Form der Modulprüfung</b>	Hausarbeit oder Übungsmappe
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht-

**Punkten** und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

---

**Modulverantwortliche/r** Prof. Dr. Michael Hochgeschwender

---

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch und Englisch

---

**Sonstige Informationen** keine

## Modul: WP 17 Vertiefungsmodul Transdisziplinäre Studien

### Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 17.1 Themen der regionalen und transnationalen amerikanischen Forschung A	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)
Seminar	WP 17.2 Themen der regionalen und transnationalen amerikanischen Forschung B	WiSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 15 bis WP 17 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

Es wird empfohlen, die WP-Aufbaumodule des dritten und vierten Semesters abzuschließen, bevor im fünften Semester ein WP-Vertiefungsmodul besucht wird.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 5

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Vertiefte Studien zu Themen der regionalen und transnationalen amerikanischen Forschung, insbesondere zu literatur-, medien-, sozial- und kulturhistorischen Fragestellungen in ihrer Spezifik sowie ihren Wechselwirkungen.

### Qualifikationsziele

Vertiefung und Ausweitung textanalytischer Kompetenzen auf Bereiche der Kulturgeschichte, Ausweitung des transnationalen historischen, sozialen und politischen Wissens im kulturellen Kontext. Präsentation eigener Ergebnisse sowie Verschriftlichung einer seminaradäquaten Hausarbeit.

### Form der Modulprüfung

Hausarbeit oder Übungsmappe

### Art der Bewertung

Das Modul ist benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul

<b>Punkten</b>	zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Christof Decker Prof. Dr. Michael Hochgeschwender
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch und Englisch
<b>Sonstige Informationen</b>	keine

## Modul: WP 18 Literatur und Medien: Forschungsthemen I

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 18.1 Aktuelle literatur- und medienwissenschaftliche Forschung 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 18 und WP 19 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

Es wird empfohlen, die Vorlesungen des dritten und vierten Semesters abzuschließen, bevor im fünften Semester eine Vorlesung besucht wird.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 5

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Aktuelle Themen der literatur- und medienhistorischen Forschung.

### Qualifikationsziele

Ausweitung text- und medienanalytischer sowie kulturtheoretischer Kompetenzen im Bereich aktueller Forschungsdiskurse.

### Form der Modulprüfung

Portfolio oder Klausur

### Art der Bewertung

Das Modul ist nicht benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

### Modulverantwortliche/r

Prof. Dr. Christof Decker

### Unterrichtssprache(n)

Deutsch und Englisch

**Sonstige Informationen**

keine

## Modul: WP 19 Geschichte und Kultur: Forschungsthemen I

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 19.1 Aktuelle kulturhistorische Forschung 1	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 18 und WP 19 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

Es wird empfohlen, die Vorlesungen des dritten und vierten Semesters abzuschließen, bevor im fünften Semester eine Vorlesung besucht wird.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 5

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Aktuelle kulturhistorische Forschung zu ausgewählten Epochen und Themen der Geschichte, Gesellschaft und des politischen System der USA und Kanadas.

### Qualifikationsziele

Ausweitung und Intensivierung des historischen, kulturellen, sozialen und politischen Wissens, vertiefte Kenntnis der damit zusammenhängenden Problemstellungen.

### Form der Modulprüfung

Portfolio oder Klausur

### Art der Bewertung

Das Modul ist nicht benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

### Modulverantwortliche/r

Prof. Dr. Michael Hochgeschwender

### Unterrichtssprache(n)

Deutsch und Englisch

**Sonstige Informationen**

keine

## Modul: WP 20 Praxis und Anwendung II

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 20.1 Organisatorische und institutionelle Kompetenzen	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 20 und WP 21 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

Es wird empfohlen, den Praxisbereich des vierten Semesters abzuschließen, bevor im fünften Semester eine Praxisübung besucht wird.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 5

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Organisatorische und institutionelle Kompetenzen, insbesondere Projektarbeit, Teamarbeit und interpersonale Kommunikation in Arbeitsgruppen.

### Qualifikationsziele

Einüben von Möglichkeiten und Formen der Kooperation in Projekten und Arbeitsgruppen im Hinblick auf einschlägige Berufsfelder.

### Form der Modulprüfung

Übungsmappe

### Art der Bewertung

Das Modul ist nicht benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

### Modulverantwortliche/r

Prof. Dr. Christof Decker  
Prof. Dr. Michael Hochgeschwender

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch und Englisch

---

**Sonstige Informationen** keine

## Modul: WP 21 Praxis und Anwendung III

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Übung	WP 21.1 Schriftliche und mündliche Kompetenzen in der Medienpraxis	WiSe	30 h (2 SWS)	60h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

**Art des Moduls**

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

**Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen**

keine

**Wahlpflichtregelungen**

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 20 und WP 21 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

**Teilnahmevoraussetzungen**

Es wird empfohlen, den Praxisbereich des vierten Semesters abzuschließen, bevor im fünften Semester eine Praxisübung besucht wird.

**Zeitpunkt im Studienverlauf**

Empfohlenes Semester: 5

**Dauer**

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

**Inhalte**

Schriftliche und mündliche Kompetenzen in der Medienpraxis, insbesondere redaktionelle, journalistische und andere medienpraktische Tätigkeiten.

**Qualifikationsziele**

Kompetenzzuwachs im schriftlichen und mündlichen Ausdruck, Ausbau und Vertiefung der IT-Kompetenz, Transfer fachwissenschaftlicher Inhalte in einschlägige Berufsfelder.

**Form der Modulprüfung**

Übungsmappe

**Art der Bewertung**

Das Modul ist nicht benotet.

**Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten**

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

**Modulverantwortliche/r**

Prof. Dr. Christof Decker  
Prof. Dr. Michael Hochgeschwender

**Unterrichtssprache(n)** Deutsch und Englisch

---

**Sonstige Informationen** keine

## Modul: P 7 Studienprojekt

### Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Studienprojekt	P 7.1 Forschungs- und anwendungsorientiertes Projekt	SoSe	8 h (0,5 SWS)	172 h	(6)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 0.5 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Pflichtmodul mit Pflichtprojekt

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

keine

### Teilnahmevoraussetzungen

Es wird empfohlen, alle WP-Module des fünften Semesters abzuschließen, bevor das Studienprojekt bearbeitet wird.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 6

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Studienprojekt mit Integration nicht-nordamerikabezogener Studieninhalte oder innovativen Forschungsmethoden bzw. Realisierung eines begleiteten, praxisdienlichen Rechercheprojekts.

### Qualifikationsziele

Entwicklung, Planung und Umsetzung praxis- oder studienbezogener Interessen und Projekte.

### Form der Modulprüfung

Projektbericht

### Art der Bewertung

Das Modul ist benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

### Modulverantwortliche/r

Prof. Dr. Christof Decker  
Prof. Dr. Michael Hochgeschwender

### Unterrichtssprache(n)

Deutsch und Englisch

### Sonstige Informationen

Es wird empfohlen, frühzeitig mit Lehrenden hinsichtlich der

möglichen Betreuung des Studienprojekts Kontakt aufzunehmen (z.B. im Verlauf des fünften Semesters).

## Modul: P 8 Abschlussmodul

### Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Bachelorarbeit	P 8.1 Bachelorarbeit	WiSe und SoSe	-	360 h	(12)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Pflichtmodul

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

keine

### Teilnahmevoraussetzungen

erfolgreiche Teilnahme an P 1 bis P 6 und drei Modulen aus WP 1 bis WP 7

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 6

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Anfertigung der Bachelorarbeit. Stringente wissenschaftliche Darstellung eines Themas zum Bereich der nordamerikanischen Literatur, Medien, Geschichte oder Kultur.

### Qualifikationsziele

Abfassen einer längeren Hausarbeit im Bereich der Nordamerikastudien. Formulierung, Recherche und schriftliche Ausarbeitung einer wissenschaftlichen Fragestellung.

### Form der Modulprüfung

Bachelorarbeit

### Art der Bewertung

Das Modul ist benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

### Modulverantwortliche/r

Prof. Dr. Christof Decker  
Prof. Dr. Michael Hochgeschwender

### Unterrichtssprache(n)

Deutsch und Englisch

**Sonstige Informationen**

Es wird empfohlen, frühzeitig mit Lehrenden hinsichtlich der möglichen Betreuung der Bachelorarbeit Kontakt aufzunehmen (z.B. im Verlauf des fünften Semesters).

## Modul: WP 22 Vertiefungsmodul Literatur und Medien II

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 22.1 Epochen, Gattungen, Medien, Theorien 2	SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)
Kolloquium	WP 22.2 Bachelorkolloquium Literatur und Medien	SoSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 3 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 22 und WP 23 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

Es wird empfohlen, das WP-Vertiefungsmodul des fünften Semesters abzuschließen, bevor im sechsten Semester ein WP-Vertiefungsmodul besucht wird.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 6

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Vertiefte Studien zu den ästhetischen und gesellschaftlichen Wechselwirkungen literarischer und medialer Formen in synchroner und diachroner Perspektive.

Fachlicher Austausch zur Konzeption, Recherche und Ausarbeitung eines Bachelorarbeitsthemas. Präsentation und Diskussion der BA-Arbeit.

### Qualifikationsziele

Vertiefung kultur-, literatur- und medientheoretischer Ansätze und Verfahren anhand konkreter Beispiele und eingehender Diskussion. Präsentation eigener Ergebnisse sowie Verschriftlichung einer seminaradäquaten Problemstellung.

Kompetenzzuwachs bei der Anfertigung einer wissenschaftlichen BA-Arbeit sowie bei ihrer mündlichen Darstellung. Vertiefung von fortgeschrittenen Kompetenzen des wissenschaftlichen Arbeitens und der Argumentation.

---

<b>Form der Modulprüfung</b>	Hausarbeit oder Übungsmappe
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Christof Decker
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch und Englisch
<b>Sonstige Informationen</b>	Es wird empfohlen, dieses Modul zu wählen, wenn die Bachelor-Arbeit im Bereich Literatur und Medien angefertigt wird.

## Modul: WP 23 Vertiefungsmodul Geschichte und Kultur II

### Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 23.1 Kultur- und Sozialgeschichte 2	SoSe	30 h (2 SWS)	150 h	(6)
Kolloquium	WP 23.2 Bachelorkolloquium Kulturgeschichte	SoSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 3 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 22 und WP 23 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

Es wird empfohlen, das WP-Vertiefungsmodul des fünften Semesters abzuschließen, bevor im sechsten Semester ein WP-Vertiefungsmodul besucht wird.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 6

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Vertiefte Darstellung ausgewählter Themen der nordamerikanischen Geschichte, Gesellschaft und des politischen Systems der USA und Kanadas.

Fachlicher Austausch zur Konzeption, Recherche und Ausarbeitung eines Bachelorarbeitsthemas. Präsentation und Diskussion der BA-Arbeit.

### Qualifikationsziele

Vertiefte Vermittlung historischer sowie kulturhistorischer Methoden und Analysetechniken. Diskussion und Analyse historischer, gesellschaftlicher, politischer und kultureller Problemlagen. Präsentation eigener Ergebnisse sowie Verschriftlichung einer seminaradäquaten Hausarbeit.

Kompetenzzuwachs bei der Anfertigung einer wissenschaftlichen BA-Arbeit sowie bei ihrer mündlichen Darstellung. Vertiefung von fortgeschrittenen Kompetenzen des wissenschaftlichen Arbeitens

---

und der Argumentation.

---

<b>Form der Modulprüfung</b>	Hausarbeit oder Übungsmappe
<b>Art der Bewertung</b>	Das Modul ist benotet.
<b>Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten</b>	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
<b>Modulverantwortliche/r</b>	Prof. Dr. Michael Hochgeschwender
<b>Unterrichtssprache(n)</b>	Deutsch und Englisch
<b>Sonstige Informationen</b>	Es wird empfohlen, dieses Modul zu wählen, wenn die Bachelor-Arbeit im Bereich Geschichte und Kultur angefertigt wird.

## Modul: WP 24 Literatur und Medien: Forschungsthemen II

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 24.1 Aktuelle literatur- und medienwissenschaftliche Forschung 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 24 und WP 25 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

Es wird empfohlen, die Vorlesung des fünften Semesters abzuschließen, bevor im sechsten Semester eine Vorlesung besucht wird.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 6

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Aktuelle Themen der literatur- und medienhistorischen Forschung, insbesondere zu Fragen der Theorie und Funktion von kulturellen Formen.

### Qualifikationsziele

Vertiefung textanalytischer, literatur- und mediengeschichtlicher Kompetenzen.

### Form der Modulprüfung

Portfolio oder Klausur

### Art der Bewertung

Das Modul ist nicht benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

### Modulverantwortliche/r

Prof. Dr. Christof Decker

### Unterrichtssprache(n)

Deutsch und Englisch

**Sonstige Informationen**

keine

## Modul: WP 25 Geschichte und Kultur: Forschungsthemen II

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Nordamerikastudien  
(Bachelor of Arts, B.A.)

### Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	WP 25.1 Aktuelle kulturhistorische Forschung 2	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

### Art des Moduls

Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltung

### Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen

keine

### Wahlpflichtregelungen

Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 24 und WP 25 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.

### Teilnahmevoraussetzungen

Es wird empfohlen, die Vorlesung des fünften Semesters abzuschließen, bevor im sechsten Semester eine Vorlesung besucht wird.

### Zeitpunkt im Studienverlauf

Empfohlenes Semester: 6

### Dauer

Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

### Inhalte

Aktuelle Themen der historischen und kulturhistorischen Forschung, insbesondere der Geschichte, Gesellschaft und des politischen Systems der USA und Kanadas.

### Qualifikationsziele

Vertiefung des historischen, kulturellen, sozialen und politischen Wissens mit Bezug zu aktuellen Problemlagen.

### Form der Modulprüfung

Portfolio oder Klausur

### Art der Bewertung

Das Modul ist nicht benotet.

### Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

### Modulverantwortliche/r

Prof. Dr. Michael Hochgeschwender

### Unterrichtssprache(n)

Deutsch und Englisch

**Sonstige Informationen**

keine